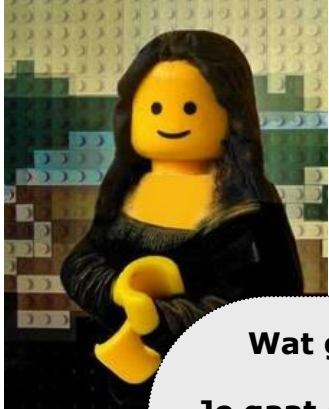




## Ode aan de kunstenaar



*Een ode is een eerbetoon aan iets of iemand. Het woord komt uit de klassieke oudheid, waarbij een ode een lyrisch lofdicht was dat rechtstreeks gericht werd tot degene die de lofuiting diende te ontvangen. Tegenwoordig wordt vooral figuurlijk een ode aan iemand geschreven; een verhaal **ter ere van** iets of iemand.*

### Wat ga je doen?

**Je gaat op zoek naar een kunststroming, een kunstwerk of een kunstenaar en je maakt een schilderij dat daarop geïnspireerd is.**

Je gaat het dus niet alleen maar naschilderen, je voegt er bijvoorbeeld iets aan toe, of je bedenkt een vervolg op het schilderij. Je maakt er jouw eigen variant op.

Bij deze opdracht moet je procesmatig werken in je map. Voeg aantekeningen, afbeeldingen en opmerkingen toe aan je schetsen, zodat deze jouw keuzes en stappen verhelderen voor jezelf en de docent.

De opdracht bestaat uit:

- Oriëntatie (blz.2)
- Beeldend onderzoek (Blz. 4)
- Vaststellen onderwerp en uitvoeren werkstuk (Blz. 4)
- Reflectie op werkstuk (blz. 5)
- Presentatie (Blz. 6)

### Waar wordt op beoordeeld?

Proces: Is er onderzoekend gewerkt? (ideeschetsen, compositieschetsen, materiaalstudies)  
Laat het werk doorzettingsvermogen zien?

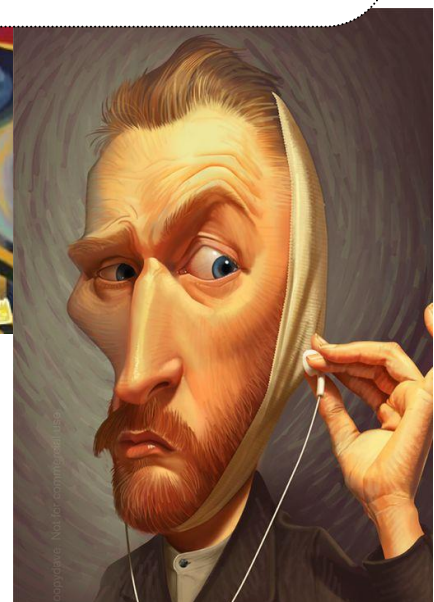
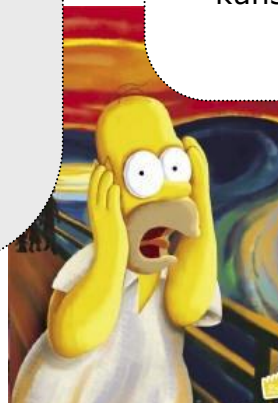
Eindwerk: Passen materiaal en techniek (de vormgeving) bij de gekozen stijl, stroming of kunstenaar? Is er sprake van een originele benadering van het onderwerp?

### Materiaal & Techniek

- Minimaal A3 formaat (tekenpapier middel)
- Schilderen met plakkaatverf, aquarelverf of acrylverf
- Techniek passend bij gekozen materiaal en bij kunstenaar/stroming- of stijl

### Bronnen





- Powerpoints uit de les
- Eigen gevonden materiaal van internet of boeken over kunstwerk/stroming

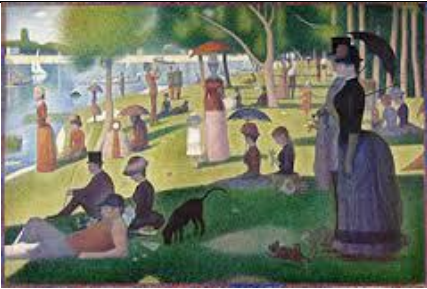



## A: Oriënteren

1. Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden.

Kies uit onderstaande kunststromingen een schilderij dat je aanspreekt. Je mag ook alleen een kunststroming of kunstenaar kiezen en vervolgens zélf een werk erbij zoeken. **Laat deze vooraf dan aan je docent zien. Zoek zoveel mogelijk informatie over de kunststroming en het gekozen werk en verwerk dit in jouw map.** Dat kan door informatie in je map te plakken of door informatie op te schrijven, erbij te tekenen of afbeeldingen te zoeken. Ga er zorgvuldig mee om, het is voor een beoordeling.

<u>Kunststroming</u>	<u>Kunstenaar</u>	<u>Kunstwerk</u>
Barok	Rembrandt	 De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp, 1632
Barok	Vermeer	 Meisje met de parel, 1665-1667
Neoclassicisme	J.L. David	 De dood van Marat, 1793
Impressionisme	Manet	 Het balkon, 1868

<p>Post- impressionisme</p>	<p>Van Gogh</p>	 <p>Zelfportret, 1887</p>
<p>Pointillisme</p>	<p>Seurat</p>	 <p>Een zondagmiddag op het eiland van La Grande Jatte, 1884-1886</p>
<p>Expressionisme</p>	<p>Munch</p>	 <p>De schreeuw, 1893</p>
<p>Surrealisme</p>	<p>Dali</p>	 <p>De duurzaamheid van de herinnering (ook: De verlopen tijd), 1931</p>
<p>Surrealisme</p>	<p>Magritte</p>	 <p>De Zoon des mensen, 1964</p>

## B: Beeldend onderzoeken

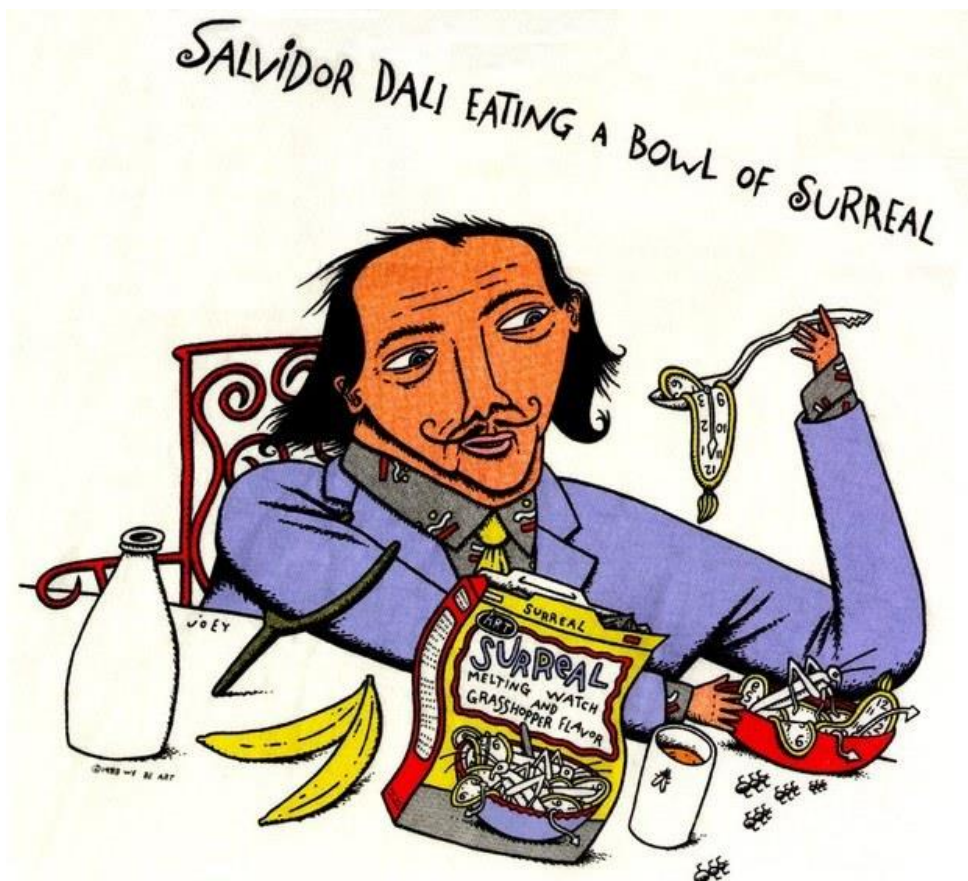
Geef in je schetsboek antwoord op de volgende vragen:

1. Wat ga je aan het werk toevoegen, namaken of veranderen waardoor jouw schilderij een ode wordt aan de kunstenaar, stroming of kunstwerk?
2. Welke aspecten van **de voorstelling** ga je aanpassen? (let op uitleg over voorstelling en vormgeving in de les) Ga je bijv. iets veranderen aan het uiterlijk van de personen, het landschap veranderen, ga je aspecten toevoegen of weglaten?
3. Welke aspecten van **de vormgeving** ga je aanpassen? Gebruik je bijvoorbeeld een ander kleurenpalet of richt je je juist op het licht of de vormen in je werk? Gebruik je dezelfde compositie of verander je die?
4. Welke schildertechniek ga je toepassen? Het materiaal waar je mee gaat werken is verf, maar welke verf gebruik je en welke technieken ga je toepassen? Aquarel, plakkaat- of acrylverf?  
Zorg ervoor dat het een ode is aan de kunstenaar, de stijl of een kunstwerk, dus kijk goed naar de techniek van de desbetreffende kunstenaar(s) of kunstwerk en verwijst hiernaar in jouw werk. Bijv. van Gogh en zijn expressionistische schilderij, de stippentechniek van Seurat en de post-impressionisten of de Clair-obscur van Rembrandt en de Barok. Geef bij elk van je keuzes een korte toelichting!

Maak schetsen en plaats afbeeldingen met korte toelichtingen in je schetsboek. Het hoeft niet perfect te zijn. Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt verricht en wat dat onderzoek heeft opgeleverd!

## C: Vaststellen ontwerp en uitvoeren werkstuk

Je hebt bij onderdeel A en B onderzocht welk(e) kunstwerk/kunstenaar/kunststroming jij in je werkstuk zou willen verbeelden. Nu kun je de resultaten uit het onderzoek verwerken in je definitieve ontwerp. Succes!



# REFLECTIE Formulier

Beeldend Werk **EIND** PRODUCT

opdracht: .....

Naam ..... Klas ..... Datum: .....

**ONDER  
ZOEK**



**IDEE / INHOUD**



**WERKDRIFT**



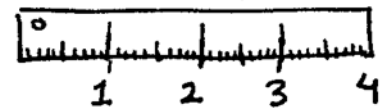
**Materialiaal  
keuze**



**KLEUR**



**TECHNISCHE  
uitvoering**



**KIPPENVEL  
FACTOR**



**EINDPRODUCT  
FINISH**



## E: Presentatie (facultatief)

*Tijdsduur: Ongeveer 5 a 10 minuten*

Je bent na deze opdracht vast veel te weten gekomen over een specifieke kunstenaar, stijl of stroming. Misschien vind je het wel leuk om deze informatie te delen met je klas! Zo ja, dan mag je een korte presentatie houden over jouw onderzoek bij deze opdracht. Uiteraard voor een (bonus)cijfer!

Bij de beoordeling van jouw presentatie wordt gekeken of je voldoende kennis hebt opgedaan over de door jou gekozen kunststroming, stijl of kunstenaar. Daarnaast wordt in de presentatie gekeken of de informatie goed over wordt gebracht (duidelijk verteld, goede voorbeelden).

In de presentatie moeten in ieder geval de volgende punten verwerkt worden:

- Periode van de kunststroming?
- Hoe is de kunststroming ontstaan?
- Wat zijn de belangrijkste kenmerken van de kunststroming?
- Wie waren de belangrijke kunstenaars in deze stroming?
- Wat is je mening over deze kunststroming?
- Afbeeldingen ter ondersteuning van je informatie en natuurlijk een afbeelding van jouw eindwerk!

Succes!

