

Tekenen is natuurlijk superleuk om te doen, maar wat kun je er eigenlijk later mee? Wat voor vervolgoopleidingen zijn er, welke beroepen zijn er allemaal rondom tekenen, kunst en beeldende vormgeving? En lijkt jou dit iets? Misschien heb je hier nog nooit over nagedacht, of misschien heb je juist al een helder idee over een carrière in de kunstwereld. Hoe dan ook, deze opdracht zet je aan tot een **verkenning van het werkveld van beeldende kunst en vormgeving**.



art director

stylist

set design

graphic design

fashion illustrator

game designer

production artist

creative director

illustrator

gallery owner

interior design

stylist

web design

set design

painter

graphic design

fashion illustration

game design

production artist

creative

illustrator

gallery owner

interior design

## Opdracht 1

### Portfolio digitaal

Een portfolio is een verzameling van werk dat door jou gemaakt is, dat andere mensen een indruk geeft van jouw stijl en vaardigheden. Er wordt bij toelatingsprocedures voor een opleiding bijna altijd gevraagd naar een portfolio. Het is als het ware je visitekaartje. Je gaat een digitaal portfolio maken als onderdeel van een stukje professionalisering.

#### Wat moet je doen?

Fotografeer al je tekenwerk van dit jaar (inclusief belangrijke schetsen) en verwerk deze in een Prezi, Powerpoint, Pinterest bord of een andere digitale presentatievorm naar keuze (zoek gratis portfoliowebsites). Zet je werk in chronologische volgorde of maak bepaalde categorieën. Je mag vrij werk dat je thuis hebt gemaakt ook invoegen, hoe completer hoe beter! Je kunt eventueel ook een foto van jezelf en wat info toevoegen. Zorg dat het er professioneel uitziet en maak je niet druk over de hoeveelheid werken. Deze opdracht lever je net als opdracht 2 en 3 in via Teams. Je kunt daar een link plaatsen of bestand uploaden.



## Opdracht 2

### Interview

Voor deze individuele opdracht ga je op zoek naar iemand die een beroep uitoefent m.b.t. beeldende kunst of beeldende vormgeving. Je kunt zoeken in het gehele werkveld van beeldende kunst en vormgeving, zolang jij het maar een interessant beroep vindt, denk aan grafisch vormgever, curator, beeldend kunstenaar, fotograaf, art director, illustrator, museumdocent, enz.. In de bijlage vind je meer voorbeelden van beroepen.

#### Wat moet je doen?

Zoek in je eigen netwerk of via internet/social media iemand om te interviewen. Probeer het interview zoveel mogelijk face-to-face af te nemen zodat je ook iemands werkruimte te zien krijgt. Ter voorbereiding op het interview maak je ten minste 10 vragen. Voorbeeldvragen: *Welke vooropleiding is vereist voor uw beroep? Hoe ziet een dag op uw werk er uit? Wat is de grootste uitdaging in dit werk?* Enzovoort... Natuurlijk komen er in een goed interview vanzelf nog vragen bij je op. Het gaat er om dat jij een beeld krijgt van het beroep en in kaart brengt wat er allemaal bij komt kijken. Schrijf het interview uit en voeg enkele foto's toe in het uitgewerkte interview. Maak er een interessante reportage van!



## Opdracht 3

### Evaluatie

Schrijf een evaluatie van minimaal 1 A4. Hierin blik je terug op het afgelopen jaar tekenen en de gemaakte opdrachten. Aan bod moeten komen:

- Waarom heb jij het vak tekenen gekozen?
- Hoe kijk je terug op de praktijklessen? Welke ontwikkeling heb je doorgemaakt?
- Hoe kijk je terug op de kunstgeschiedenislessen? Wat sprak jou het meeste aan?
- Zie jij jezelf een vervolgopleiding kiezen omtrent kunst en/of vormgeving? zo ja, in welke richting?
- Welke doelen stel jij voor volgend jaar voor het vak tekenen? (stel minimaal 2 doelen en denk breed, bijvoorbeeld: werken met bepaalde materialen/technieken, meer experimenteren, tijdsplanning management, uit je comfortzone stappen, audiovisuele middelen inzetten zoals fotografie/film/animatie, enzovoort..)



### Excursie

Als kick-off van dit kwartiel gaan we op bezoek bij het Rijksmuseum Twenthe in Enschede!

#### Wie wat wanneer?

4H dinsdag 23 april 9:45- 11:15 uur  
4V dinsdag 23 april 14:30-14:45 uur

We gaan o.a. kijken naar werk van houtskoolkunstenaars!

### Praktijkopdracht

Hieraan gekoppeld staat de praktijkopdracht van dit kwartiel in het teken van fotografie. Hierover volgt in de les meer info.

De beroepsoriëntatie-opdracht en praktijkopdracht digitaal **aanleveren via Teams, deadline week 25 (week van 17 juni)**

*Heel veel succes!!*

RIJKS  
museum  
TWENTHE



# Visual Arts Career Spectrum

Caricaturist  
Court Artist  
Sketch Artist  
Commercial Artist  
Storyboard Artist  
Comic Book Artist  
Medical Illustrator  
Layout Designer  
Print maker  
Cartoonist  
Illustrator  
Painter

## 2D ARTS

Architect  
Set Designer  
Model Maker  
Urban Planner  
Landscape Architect  
Interior Designer  
Silversmith  
Metalsmith  
Ceramist  
Sculptor  
Artisan  
Drafter

## 3D ARTS

MAKEUP ARTIST  
FLORAL DESIGNER  
GLASS DESIGNER  
TOY DESIGNER  
QUILT MAKER  
TATTOO ARTIST  
CAKE DECORATOR  
COSTUME DESIGNER  
AUTOMOTIVE DESIGNER  
FOOTWEAR DESIGNER  
FASHION DESIGNER  
JEWELRY ARTIST

## APPLIED ARTS

## DIGITAL ARTS

ANIMATOR  
WEB DESIGNER  
GRAPHIC DESIGNER  
SOFTWARE DEVELOPER  
SPECIAL EFFECTS ARTIST  
PACKAGE AND BRAND DESIGNER  
INTERACTIVE MEDIA DESIGNER  
POST PRODUCTION ARTIST  
VIDEO GAME DESIGNER  
DESKTOP PUBLISHER  
LOGO DESIGNER  
TYPOGRAPHER

## PHOTO AND FILM

Film Editor  
Photojournalist  
Camera Operator  
Cinematographer  
Commercial Photographer  
Documentary Film Maker  
Photographic Retoucher  
Fashion Photographer  
Police Photographer  
Aerial Photographer  
Lighting Specialist  
T.V. Director

## ACADEMIC

ART EDUCATOR  
ART PUBLISHER  
ART THERAPIST  
ART MUSEUM EDUCATOR  
ART DIRECTOR  
ART RESTORER  
ART CURATOR  
ART ADVOCATE  
ART HISTORIAN  
ART LIBRARIAN  
ART DEALER  
ART CRITIC

# Careers in ART

## Art Directors

Develop design concepts and review material will appear in printed or digital media. They control the overall visual direction of projects. They decide how best to present a concept visually, so that it is organized, eye catching, and appealing. Art directors also decide which photographs or artwork to use and oversee the design, layout, and production of material to be produced. They may direct workers engaged in artwork, design, layout, and copywriting.



## Craft Artists

Make a wide variety of objects, mostly by hand, that are sold in their own studios, in retail outlets, or at arts-and-crafts shows. Some craft artists display their works in galleries and museums. Craft artists work with many different materials, including ceramics, glass, textiles, wood, metal, and paper, to create unique pieces of art such as pottery, stained glass, quilts, tapestries, lace, candles, and clothing.



## Fine Artists

Typically display their work in museums, commercial art galleries, corporate collections, and private homes. Some of their artwork may be commissioned. Only the most successful fine artists are able to support themselves solely through the sale of their works. Most fine artists have at least one other job to support their art careers. Some work in museums or art galleries as fine-arts directors or as curators, planning and setting up art exhibits. A few artists work as art critics for newspapers or magazines or as consultants to foundations or institutional collectors. Other artists teach art classes or conduct workshops in schools or in their own studios. Some artists also hold full-time or part-time jobs unrelated to art and pursue fine art as a hobby or second career.



**Illustrators** usually create pictures for publications and for commercial products such as wrapping paper, greeting cards, and calendars. Illustrators may create scenery or objects for video games. Illustrators may also work as medical illustrators, or as illustrators that work for lawyers.



**Cartoonists** draw all types of different cartoons. Most cartoonists have comic, critical, or dramatic talents in addition to drawing skills.



**Sketch artists** create likenesses of subjects with pencil, charcoal, or pastels. Sketches may be used by law enforcement agencies to assist in identifying suspects, by the news media to depict courtroom scenes.

**Painting restorers** preserve and restore damaged and faded paintings. Restoration is highly detailed work and usually is reserved for experts in the field.



**Tattoo Artists** create art on other peoples' bodies. Tattoo artists don't always need an official degree to do their job well, but they are very familiar with the tools of their trade, in addition to being talented artists.

## Multimedia artists/animators

Work primarily in motion picture and video industries, advertising, and computer systems design services. They draw by hand and use computers to create the series of pictures that form the animated images or special effects seen in movies, television programs, and computer games. Some draw storyboards. Many multimedia artists create 3D models and work with programmers to animate them.



## Graphic Designer



**Graphic Designers are expected to face keen competition; individuals with Web site design and animation experience will have the best opportunities.**

Graphic designers plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They find the most effective way to get messages across in print and electronic media using color, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques. Graphic designers develop the overall layout and production design of magazines, newspapers, journals, corporate reports, and other publications. They also produce promotional displays, packaging, and marketing brochures for products and services, design distinctive logos for products and businesses, and develop signs and signage systems for business and government. An increasing number of graphic designers also develop material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects. Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies.