

**THEMA: DE STAD**

Naam \_\_\_\_\_

Opdrachtomschrijving.

Deze opdracht bestaat uit de onderdelen A, B, C, D en E.

Maak gebruik van de informatie op **Tekencasa.nl** en **Teams**.



## Thema: De stad

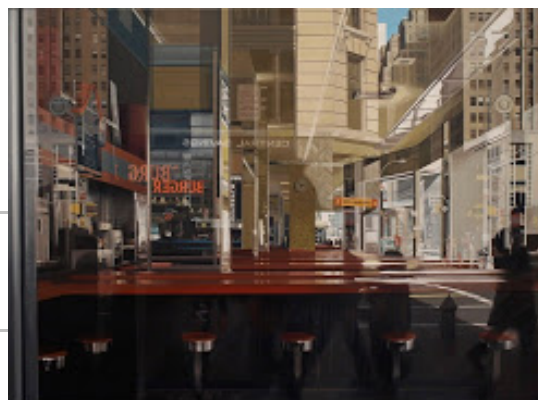
Kies één van de twee opdrachten hieronder:

- **Ontwerp een kunstwerk** voor een stad.  
*of*
- **Maak een kunstwerk dat een stad verbeeldt.**

### Let op!

- In de **voorstelling mag geen gebouw zichtbaar zijn!**
- In deze opdracht moet je net als de andere opdrachten **procesmatig** werken.
- Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen. Geef daarbij de volgorde van ontstaan aan door alles per onderdeel te **nummeren**. En niet vergeten: maak foto's van je proces.

Onderdeel A: Oriënteren
Onderdeel B: Beeldend onderzoeken
Onderdeel C: Vaststellen ontwerp
Onderdeel D: Uitvoeren werkstuk
Onderdeel E: Analyseren, evalueren en beoordelen

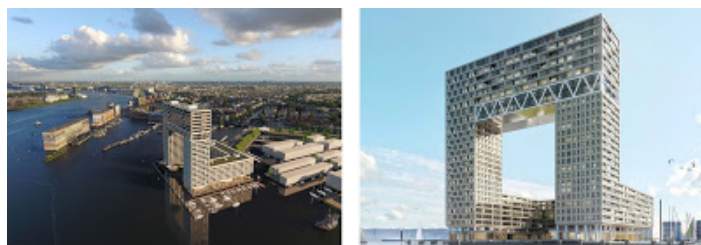
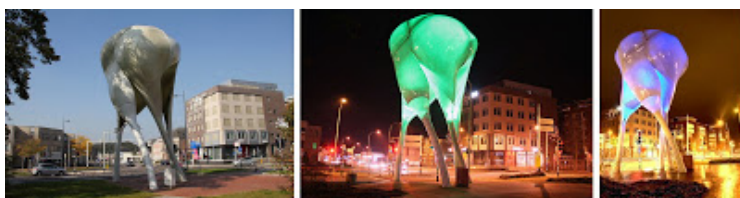


## A: Oriënteren

Laat je inspireren door de theorie in K7 en de informatie tijdens de lessen. Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden om

- een kunstwerk voor een stad te ontwerpen **of**
- een kunstwerk dat de stad verbeeldt te maken.

1. Maak een **mindmap** en/of een **moodboard**. Digitaal of minimaal op A4 formaat.



## B: Beeldend onderzoeken

2. Zorg ervoor dat jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.

Maak schetsen, studies en proefjes, waarin je diepgaand onderzoek doet naar

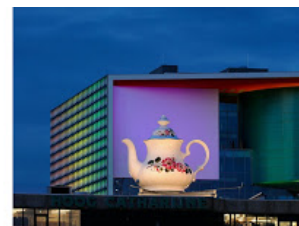
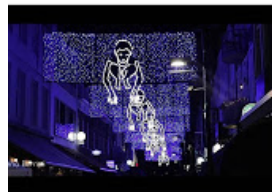
- jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad  
**of**
- jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes

- aspecten van **de voorstelling**
  - aspecten van **de vormgeving** (beeldende aspecten, materialen, technieken)
- en onderzoek of ze geschikt zijn voor het **verbeelden van de inhoud**.

**Bewaar** en **nummer** al je schetsen, studies en proefjes!



## C: Vaststellen ontwerp

---

3. **Inhoud:** Leg uit wat je met je werkstuk gaat vertellen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Leg uit **waarom** en **hoe** je die schetsen, studies en/of proefjes gaat gebruiken voor
- jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad
  - **of**
  - jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt.

Denk hierbij aan de

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geef je werkstuk een voorlopige en toepasselijke titel.

Voorlopige en toepasselijke titel: .....

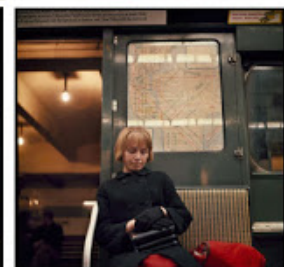
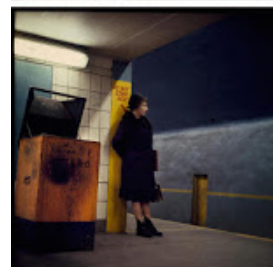


## D: Uitvoeren werkstuk

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij het thema passend bij de opdracht hebt verbeeld.*

5. Maak je werkstuk en geef het een definitieve titel.

Titel: .....



## E: Analyseren, evalueren en beoordelen

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de wijze waarop jij jouw eigen werkstuk, jouw werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.*

### 6. Analyseer, evalueer en beoordeel je **eigen werkstuk** en **werkproces**.

Geef aan in hoeverre je enthousiast bent over jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad **of** jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt.

#### **Voorstelling**

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen? Licht je antwoord toe.

#### **Vormgeving**

Zijn de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken) goed toegepast? Licht je antwoord toe.

Ben je tevreden over je **werkproces**? Waarom wel of niet?

### 7. Analyse-evaluatie-beoordelingsschema **andermans werkstuk**.

Analyseer, evalueer en beoordeel hier het werkstuk van een klasgenoot. Kies daarvoor een werkstuk waarvan jij vindt dat het sterk verschilt van dat van jou.

Beschrijf wat er volgens jou in dit werkstuk is verbeeld. Zijn de aspecten van de voorstelling en vormgeving goed gekozen? Waar ben je enthousiast over en wat zou je anders hebben aangepakt?

