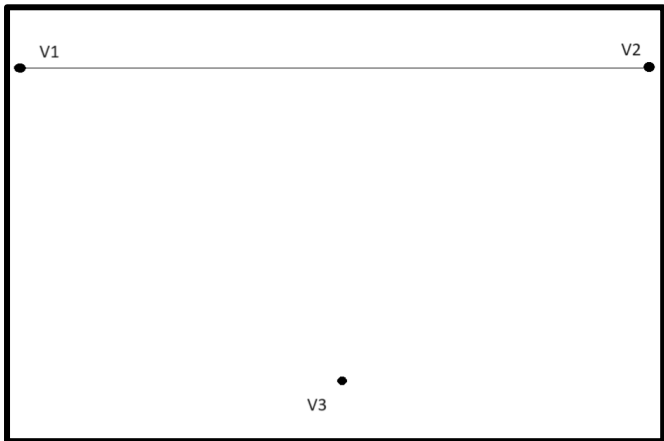
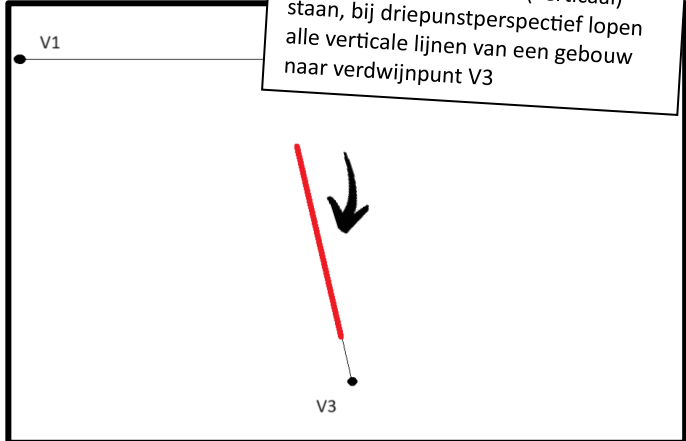


Oefenblad driepuntsperspectief

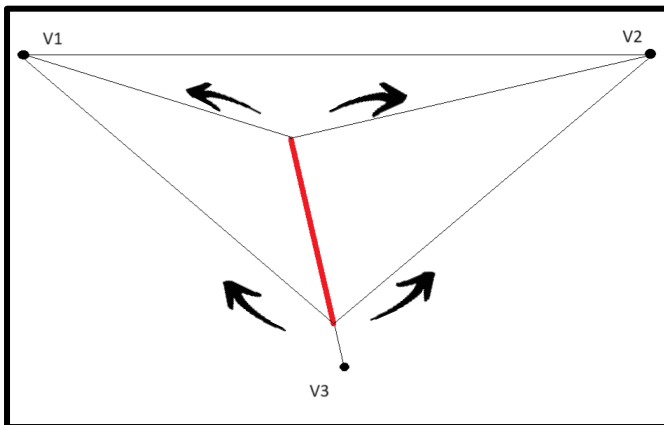
Versil tussen tweepunts- en driepuntsperspectief:
 Bij tweepuntsperspectief leerden we dat dat alle verticale lijnen van een gebouw altijd loodrecht (verticaal) staan, bij driepuntsperspectief lopen alle verticale lijnen van een gebouw naar verdwijnpunt V3



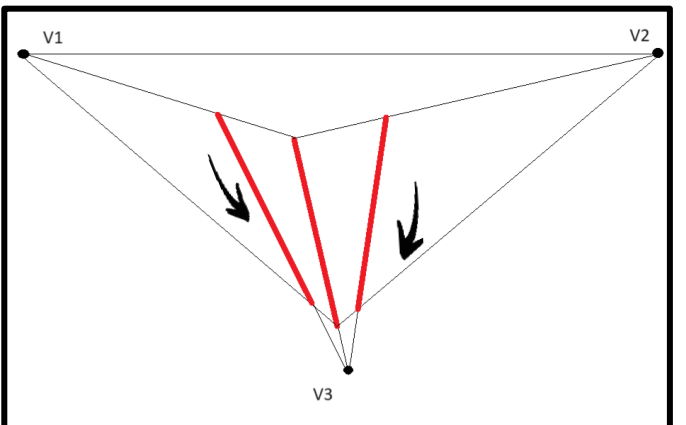
Teken een horizon op je papier. Op de horizon komen 2 verdwijnpunten te staan (V1 en V2)
 Onderin zet je het derde verdwijnpunt (V3) neer.



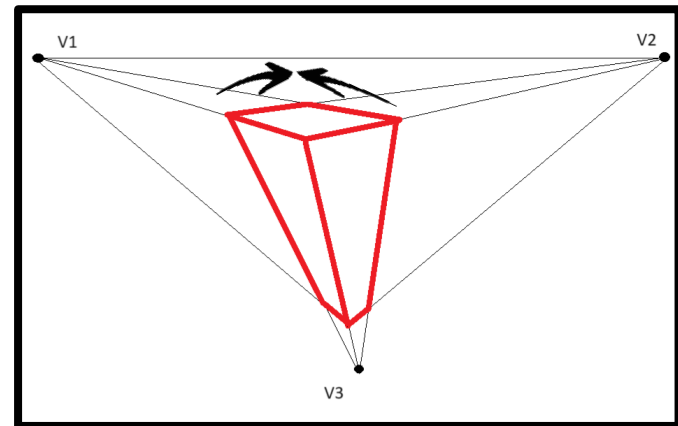
Teken een een dunne lijn met potlood van boven naar beneden in het midden van je papier en laat deze lijn naar V3 lopen. Verdik het bovenste gedeelte van deze lijn. Dit wordt de ribbe van jouw gebouw



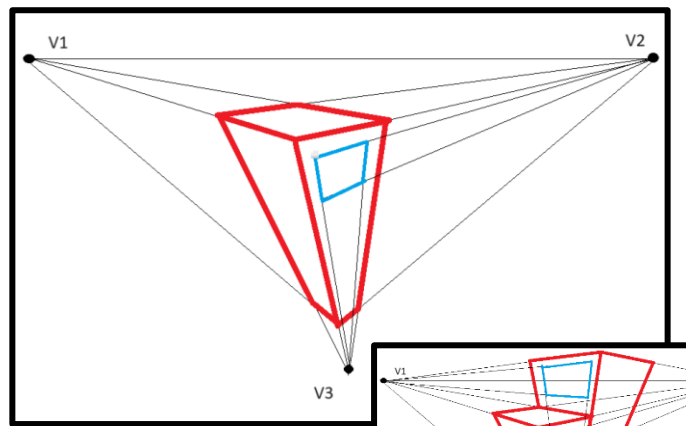
Teken 4 dunne lijnen vanaf de boven- en onderkant van de verdikte lijn naar V1 en V2 zoals op de afbeelding.



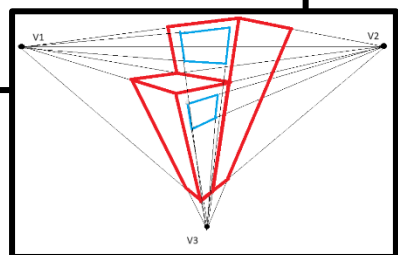
Teken de zijkanten van het gebouw door naast de verdikte lijn nog 2 lijnen te tekenen die weer naar V3 toelopen.



Maak het dak af door de linker verdikte lijn vanaf de bovenkant met V2 te verbinden en de rechtse verdikte lijn met V1 te verbinden. De lijnen die je nu tekent zullen elkaar kruisen.

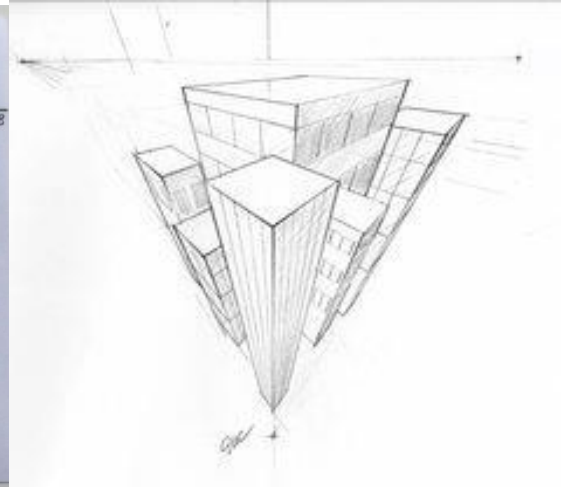
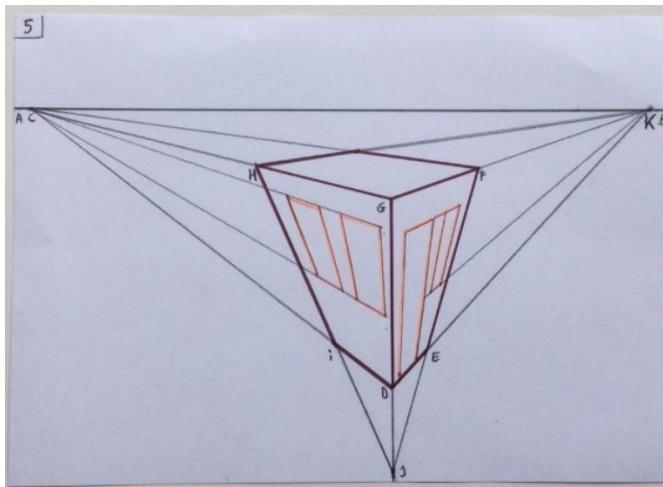


Breid jouw gebouw uit door er ramen, extra gebouwen etc. aan toe te voegen.



Kijk je van bovenaf op het gebouw? (vogelvluchtperspectief)

= Derde verdwijnpunt onder de horizon plaatsen.



Kijk je van onderaf tegen het gebouw aan? (kikvorspectief)

= Derde verdwijnpunt boven de horizon plaatsen.

