

CPE tekenen



Opdracht *Zelfportret*

- Maak een **zelfportret**. Jouw laatste opdracht voor het examen, jouw kans om iets van jezelf te laten zien/te vereeuwigen!
- Het begrip zelfportret in de breedste zin van het woord: een beeld dat jou (of een stukje van jou) laat zien. Maar: het moet méér zijn dan een objectief gelijkend beeld van jouw gezicht.
- **Jij** bent zelf het onderwerp. Het eindwerk laat een aspect van jouw leven/persoonlijkheid zien (dat betekent niet persé dat jouw gezicht onderdeel moet zijn van het werk)
- Uit het werk moet blijken wat jouw **interpretatie/uitgangspunt** is, wat wil jij overbrengen op de kijker?
- Het eindwerk **komt voort uit een serie** schetsen, dit houdt in dat er **meerdere versies van jouw eindwerk** te zien moeten zijn in het schetsproces
- Middels loting krijg je één van de kunstenaars uit de PowerPoint toegewezen.
- **Verdiep je in de kunstenaar**. Bekijk meer werk van de kunstenaar en zoek informatie over hem/haar op. Analyseer wat het werk van deze persoon zo bijzonder maakt. Bij welke stroming past het werk? Werk dit uit op 1 A4. Vul eventueel aan met afbeeldingen. Dit doe je buiten de les om (= huiswerk).
- **Verwerk een invloed** van deze kunstenaar in jouw eigen werk.

Let op: de bedoeling is dat je je laat **inspireren**. Dus niet namaken of in precies dezelfde stijl werken.

Reflectie

- Hoe verliep het **proces**?
- Wat is de **titel** van je werk?
- Beschrijf het **uitgangspunt** van het eindwerk en leg uit hoe **voorstelling** en **vormgeving** aansluiten bij dit uitgangspunt
- Leg uit hoe de **invloed** van de 'gekregen' **kunstenaar** in jouw werk is terug te zien
- Wat had beter gekund? Waar ben je tevreden over?

Inleveren: WEEK 51

einde ►►►■