

# MIJN LEVEN ALS KUNSTWERK

Praktijkopdracht K6-K7  
5 HAVO 2023-2024

## OPDRACHT

Maak een werkstuk waarin **JOUW LEVEN ALS KUNSTWERK** het uitgangspunt is.

Dit thema sluit aan bij de examenstof Tekenen 2023-2024 'Kunst en Leven'.

In jouw praktijkonderzoek betrek je uitgangspunten en beeldend werk van kunstenaars die het eigen leven hebben verwerkt in hun kunst.

Je kunt het beeldend werk van deze kunstenaars beschrijven, onderzoeken en interpreteren en meenemen in jouw eigen onderzoek en visie.

## PROBLEEMSTELLINGEN

- Hoe zou jij jouw leven kunnen verwerken in kunst?
- Op welke manieren hebben kunstenaars het eigen leven verwerkt in hun kunst?
  - Ga je te werk zoals On Kawara dit heeft gedaan (systematisch met weinig emotie) of spreekt het werk van Tracey Emin jou meer aan (persoonlijk en autobiografisch)?
- Waarom maken kunstenaars het eigen leven soms als onderdeel van hun kunst?
  - Is dat omdat het werk en leven van de kunstenaar zo sterk verwekteld met elkaar zijn dat onderscheid lastig is? (Van Gogh en Beuys)
  - Is dat vanwege het excentrieke leven van de kunstenaar? (Kahlo)
  - Vanwege het verwerken van gebeurtenissen? (Kirchner, Kollwitz)
  - kun je nog een reden bedenken?
- Welke vorm past bij jou?
  - Wil je een installatie maken of denk je aan een performance, een schilderij, tekening, foto, film of ga je met textiel werken?

Formaat, techniek en materiaal is vrij.

In K6 werk je aan het proces, K7 staat de uitvoering centraal.