

vermaak

Praktijkopdracht
K5 TE



THEMA VERMAAK

Deze opdracht bestaat uit de onderdelen A, B, C en D.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine en de PowerPoint.

Naam: _____

Opdracht

Ontwerp en maak een autonoom of toegepast werkstuk dat

- o verbeeldt waar en op welke manier jij je zou willen vermaken, óf
- o op een interactieve manier vermakelijk is, óf
- o jou 'raakt' door vermaak, óf
- o dient 'ter lering en vermaak'.

Raadpleeg het magazine *Vermaak* en de *PowerPoint* voor inspiratie en voorbeelden.

Let op!

☒ Je gaat procesmatig werken.

☒ Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen.

☒ Maak na afloop foto's van je proces voor het reflectieverslag.



De Chileense Caiozzama maakt straatkunst die op een humoristische manier kritiek levert op de maatschappij. In zijn muurschilderingen, met wereldberoemde merken die symbool zijn van de consumptiemaatschappij, wijst hij je op de misstanden in de wereld.



lees verder >>>

Tijdpad

Onderdeel	Praktijkles	Adviestijd thuis of in atelier	Totaal
A Oriënteren	2 lessen	2 x 60 minuten
B Beeldend onderzoeken	4 lessen	4 x 60 minuten
C Ontwerp vaststellen en uitvoeren	2 lessen	2 x 60 minuten
D Analyseren, evalueren en beoordelen	1 les	± 30 minuten



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij je **breed** op de mogelijkheden van het thema hebt georiënteerd.*

Laat je inspireren door de teksten en afbeeldingen in het magazine.

Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden om een autonoom of toegepast werkstuk te maken waarin je de opdracht verbeeldt die je hebt gekozen.



1 Vul in bovenstaand schema de begrippen aan met nog meer mogelijkheden die passen bij de opdracht die jij hebt gekozen.

2 Markeer of omcirkel een aantal mogelijkheden waarop jij je wilt oriënteren.

3 Oriënteer je nu zo breed mogelijk op de mogelijkheden die je hebt gekozen en verbeeld ze d.m.v. afbeeldingen en informatie op een **ideeënblad**.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.*

Onderzoek enkele van de mogelijkheden uit onderdeel A.

Maak schetsen, studies en proefjes waarin je diepgaand en samenhangend onderzoek doet naar het verbeelden van de opdracht die je hebt gekozen.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes:

• aspecten van **de voorstelling**,

• aspecten van **de vormgeving**: beeldende aspecten,

• aspecten van **de vormgeving**: materialen, technieken, en onderzoek of deze aspecten geschikt zijn voor het verbeelden van de inhoud.

Bewaar al je schetsen, studies en proefjes!

Waarom zijn er weinig zwarte mensen te zien op schilderijen? Waar zijn de zwarte kunstenaars in de museumzalen en de kunstgeschiedenis? De schilderijen van Kerry James Marshall zijn een aanklacht tegen discriminatie. Hij maakte een serie schilderijen van zwarte vrouwelijke kunstenaars. In de schilderijen zie je hoe de vrouwen een nummertjes-schilderij inkleuren. Hij laat hiermee zien hoe er wordt neergekeken op schilderijen van zwarte kunstenaars.



lees verder >>>

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de manier bekeken waarop jij de resultaten van het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij de inhoud overtuigend hebt verbeeld.

Je kunt uitleggen waar je werkstuk over gaat.

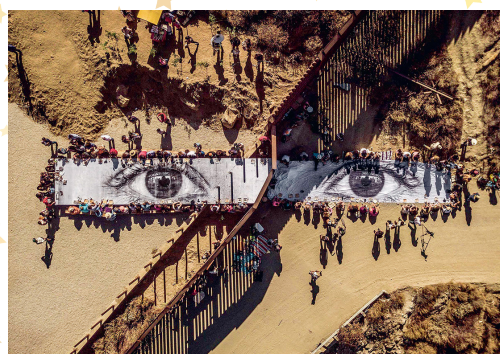
Je kunt aan de hand van voorstelling- en vormgevingsaspecten uitleggen op welke manier je de inhoud laat zien.

De plek van vermaak

Je vermaken kan in principe overal, maar veel plekken en gebouwen zijn er speciaal voor ontworpen. Denk maar eens aan zwembaden, stadions, musea en theaters. Deze gebouwen zijn vaak opvallend, groot en bijzonder vormgegeven, ze hebben allemaal een andere functie en moeten aan speciale eisen voldoen. Zo moeten bezoekers in een museum een tentoonstelling goed kunnen bekijken en in een theater moeten mensen comfortabel kunnen genieten van een voorstelling.



Neutelings Riedijk Architects,
ontwerp SpuiForum, Den Haag, 2010



JR, Migrants, Mayra, Picnic across the border,
Tecate, Mexico - U.S.A., 2017

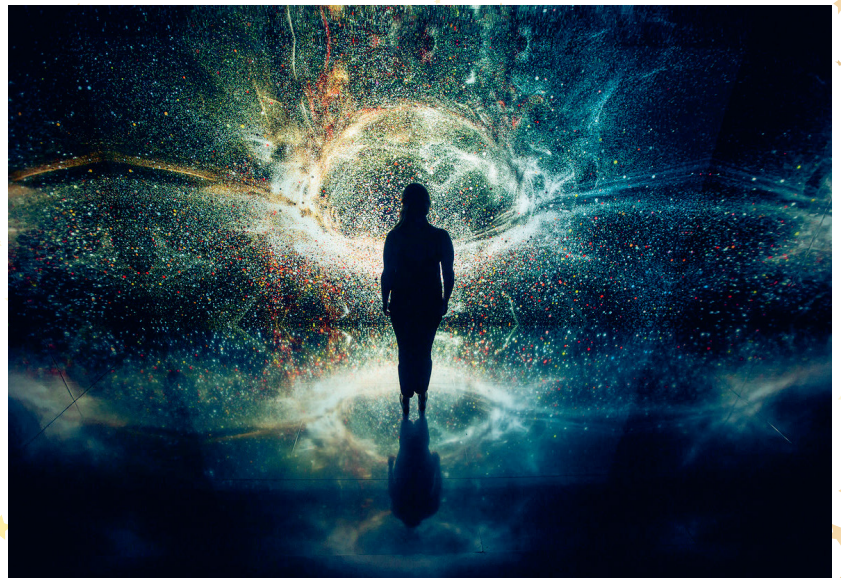
lees verder >>>

Analyseer, evalueer en beoordeel je **eigen** werkstuk en werkproces.

Doe dit aan de hand van een powerpoint met foto's van jouw schetsen en eindwerk. Geef in deze PowerPoint toelichting op onderdeel A, B en C. De PowerPoint presentatie die je hiervoor kunt gebruiken staat in Teams.

Vermaak in een kunstwerk

In onze samenleving zijn vermaak en plezier belangrijk, ook wanneer je een museum bezoekt. Steeds vaker bezoeken mensen een museum niet alleen om zich te verwonderen, maar ook om er vermaakt te worden. Er worden steeds meer kunstwerken gemaakt die bezoekers kunnen ervaren op een interactieve manier en met meer dan alleen hun ogen. Die interactie tussen kunstwerk en bezoeker is dan belangrijk en maakt het kunstwerk pas echt compleet



Marshmallow Laser Feast, Distortions in Spacetime, Nxt Museum 2020-2022