

Vragen bij afbeelding 1 tot en met 8

Grayson Perry is een van de bekendste hedendaagse Britse kunstenaars. Zijn oeuvre omvat onder andere werken in keramiek, wandkleden en modeontwerpen. Daarnaast is hij actief als schrijver en filmmaker.

Op afbeelding 1 zie je The Walthamstow Tapestry (Het tapijt uit Walthamstow), een zeven meter lang wandtapijt dat Perry maakte in 2009. Het tapijt is geweven. De titel verwijst naar de Londense wijk waar Perry's atelier gevestigd was toen hij het tapijt ontwierp.

Bekijk afbeelding 1

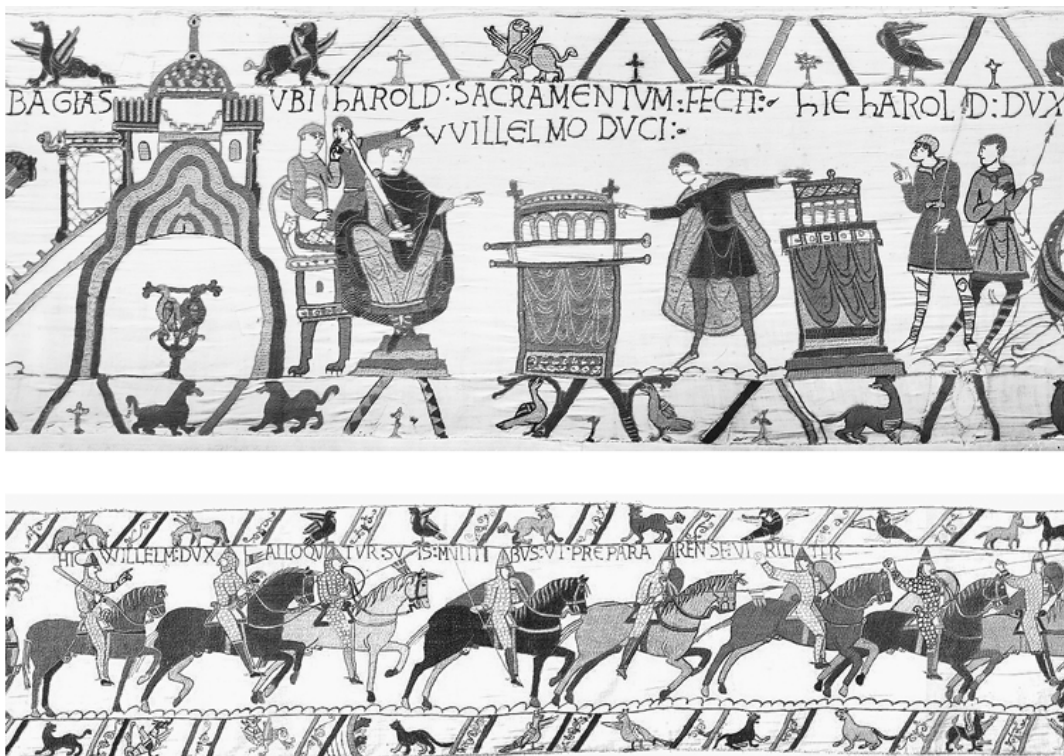
Het tapijt stelt de levensloop van een mens voor. Perry verbeeldt deze levensloop op verschillende manieren. Zo is de gele lijn met 'trappetjes' te zien als de ontwikkeling en maatschappelijke carrière van de mens.

2p **1. Beschrijf** nog twee manieren waarop de levensloop verbeeld wordt.

Bekijk afbeelding 1 en de details op afbeelding 2 en 3

Perry stelt dat ons (westerse) bestaan niet los te zien is van de consumptiemaatschappij waarin we leven.

2p **2. Beschrijf** twee manieren waarop Perry dit in het tapijt laat zien. Betrek in je antwoorden steeds een of meer voorbeelden uit het tapijt.



Figuur 1

Grayson Perry laat zich inspireren door mode, kunstnijverheid, volkskunst en door de geschiedenis van tapijtkunst. Het middeleeuwse Tapijt van Bayeux is een belangrijk voorbeeld uit die geschiedenis. Je ziet enkele delen uit dit tapijt op figuur 1.

Op afbeelding 4 en 5 zie je twee details.

Het ruim zeventig meter (!) lange, geborduurde tapijt is gemaakt in de 11e eeuw en verbeeldt een historische slag in Engeland. Tot op de dag van vandaag hebben kunsthistorici nog niet kunnen achterhalen door wie het tapijt gemaakt is, al duiden de verschillende borduurstijlen op meerdere makers.

2p **3.** Geef twee **redenen** waarom het zo moeilijk te achterhalen is wie de makers van dit middeleeuwse tapijt zijn.

Bekijk afbeelding 4 en 5

De makers borduurden met dikke wol op een linnen ondergrond. Daarbij gebruikten ze slechts acht kleuren. Ondanks het gebruik van dikke wol en een beperkt kleurenpalet, lukte het de makers te zorgen voor een levendige variatie in de vormgeving van de mens- en dierfiguren.

3p **4. Toon dit aan** met drie voorbeelden uit afbeelding 4 en/of 5.

Bekijk afbeelding 4 en 5

In de middeleeuwen konden de meeste mensen niet lezen. Om die reden moest het verhaal zo helder en duidelijk mogelijk in beeld worden gebracht.

2p **5. Beschrijf** twee manieren waarop **de compositie** bijdraagt aan de leesbaarheid van het verhaal.

Bekijk afbeelding 1 tot en met 5 en figuur 1

The Walthamstow Tapestry is (mede) gebaseerd op het tapijt van Bayeux.

3p **6. Beschrijf** drie aspecten van **de vormgeving** waarin Perry's tapijt overeenkomt met het tapijt van Bayeux. Laat het materiaal buiten beschouwing.

Dat Grayson Perry zo bekend is komt niet alleen door zijn werk, maar ook door zijn kleurrijke persoonlijkheid. Regelmatig verkleedt de kunstenaar zich als vrouw, zijn alter ego Claire, en rijdt hij op een opvallende motor (zie afbeelding 6 en 7). De teddybeer die Perry kreeg toen hij als kind de mazelen had, speelt ook een belangrijke rol in zijn leven (zie afbeelding 8). Hij kent aan deze knuffel, die hij Alan Measles (Alan Mazelen) noemt, goddelijke krachten toe, gebruikt hem als inspiratiebron voor zijn werk en neemt hem mee in een 'reliëkhouders' achterop zijn motor.

Bekijk afbeelding 1 tot en met 3 en 6 tot en met 9

Ofschoon Perry in zijn doen en laten vrij extreem is, wil hij dat zijn werk toegankelijk is voor een breed publiek. Met The Walthamstow Tapestry brak hij naar eigen zeggen door bij het grote publiek.

2p **7.** Geef een **verklaring** voor de populariteit van dit wandkleed

- gebaseerd op aspecten uit het leven van deze kunstenaar

- gebaseerd op de kunstgeschiedenis.

Bekijk afbeelding 1 tot en met 3

Perry streeft met zijn werk en zijn alter ego Claire ernaar de beschouwer bewust te maken van vaste denkbeelden over gender en rolpatronen (bijvoorbeeld tussen mannen en vrouwen).

2p **8. Leg uit** dat dit streven ook blijkt uit The Walthamstow Tapestry. Betrek in je antwoord een relevant voorbeeld van het tapijt.

Levensverhaal op wandtapijt



afbeelding 1, 140 x 700 cm



afbeelding 2



afbeelding 3



afbeelding 4



afbeelding 5



afbeelding 6



afbeelding 7



afbeelding 8