

# "Gevallen Engel"

FLOOR ASSINK,  
DENISE VAN DER  
HEIJDEN & PIETER  
JORRITSMA



'Fallen Angel' - Zwanikken  
(2011)



"Falling Angel" - Marc Chagall,  
(1923 – 1947)

# werkwijze

- robotica, biologie, geluid en mechanische
- artistiek & technologisch
- relatie tussen natuur, mens, wetenschap en technologie
- elektromotoren en computertechnologie



# bewegredenen

- afnemende biodiversiteit
- zintuigelijke ervaring van de natuur neemt af
- kunst kan helpen

# Gevallen engel

- ooit onderdeel van de hemel
- uit de hemel gezet
- ongehoorzaamheid of zonde
- de duivel
- tegenstander van god
- goed en kwaad



# gevallen engel



**"De val van de opstandige engelen" (1562) – Pieter Bruegel de Oude**

- de val van de opstandige engelen
- bijbels verhaal
- chaotische scène



**"Val van de opstandige engelen"(1554) – Frans Floris**

- strijd tussen goed en kwaad
- vechten
- aartsengel Michaël

# hedendaagse kinetische kunst

- bewegende kunst
- mechanische, elektronische of natuurlijke elementen
- beweging, verandering en dynamiek
- motoren & elektronica
- Christiaan Zwanikken
  
- Strandbeest van Theo Janssen
- looptechniek
- schommelend strandbeest



# surrealisme

- het onbewuste verkennen
  - fantasieën & dromen
  - vreemde werken
  - Marc chagall
  - versmelten
- 
- de volharding der herinnering van Salvador Dalí
  - somber en oneindig droomlandschap
  - naar aanleiding van een visioen



# Thematieken



**"Fallen Angel" –  
Zwanikken (2011)**

- "Vergankelijkheid en transformatie"
- "Technologie versus Natuur"

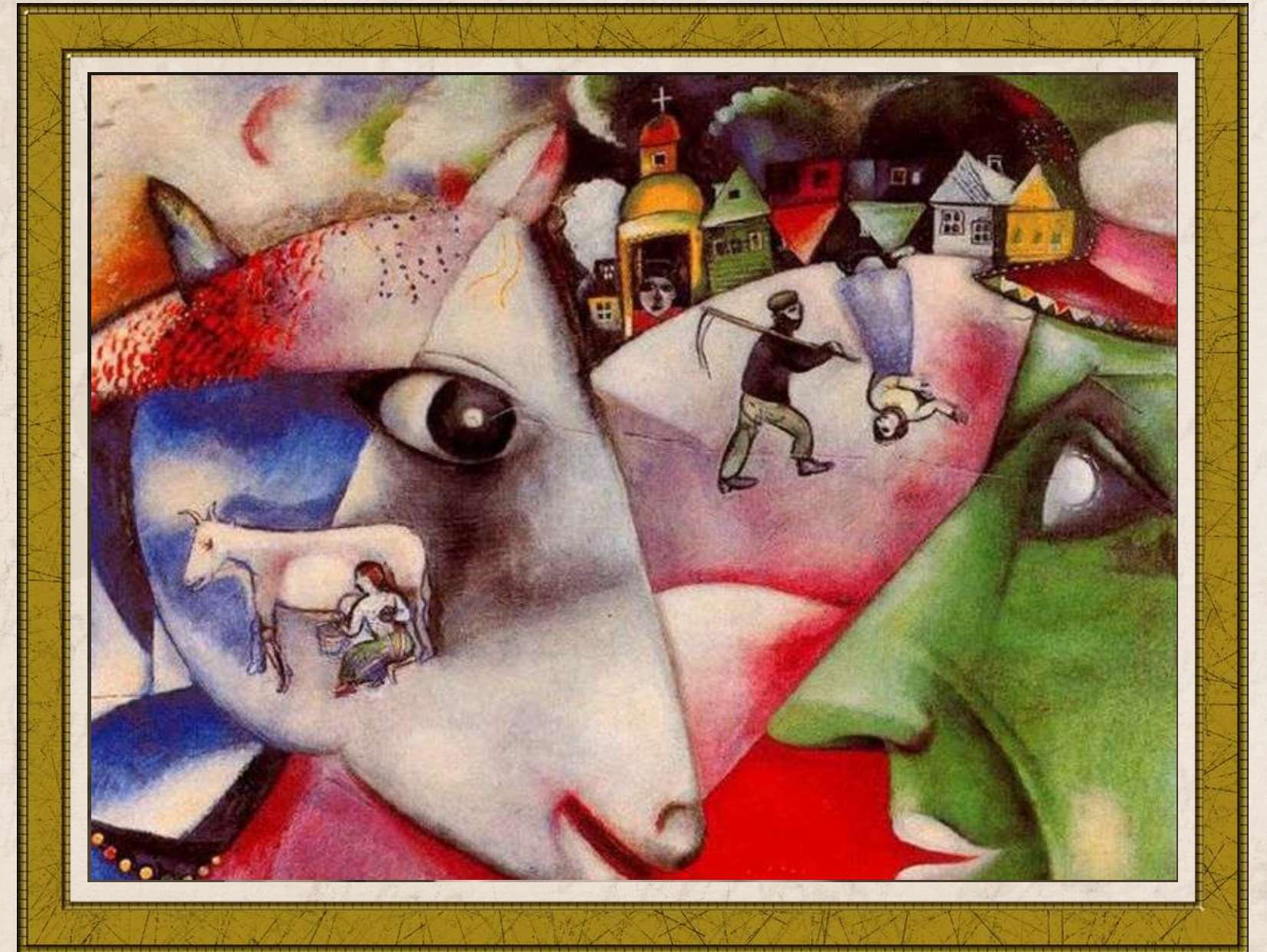
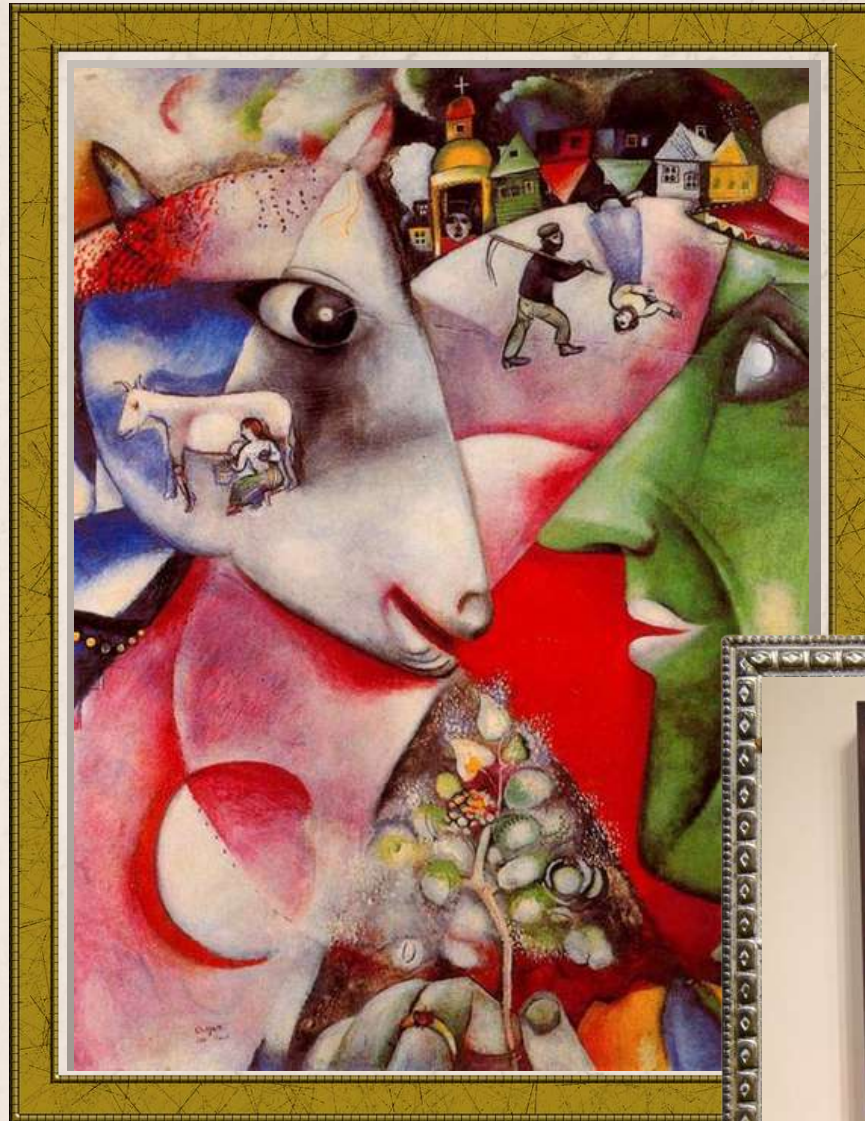


**"Falling Angel" – Chagall,  
(1923 – 1947)**

- "Vergankelijkheid en transformatie"

# “Ik en het dorp” / “I and the village” (1911)

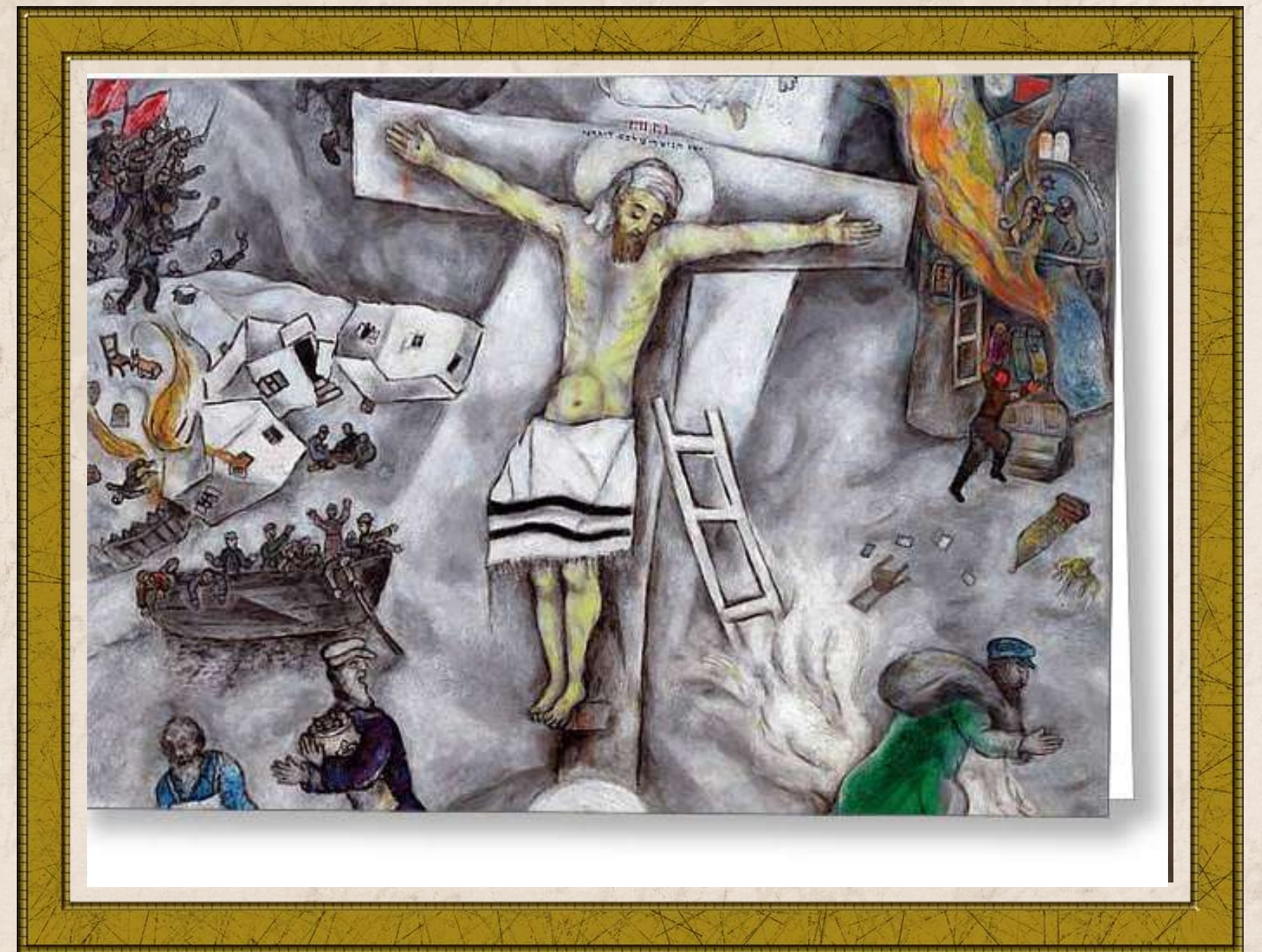
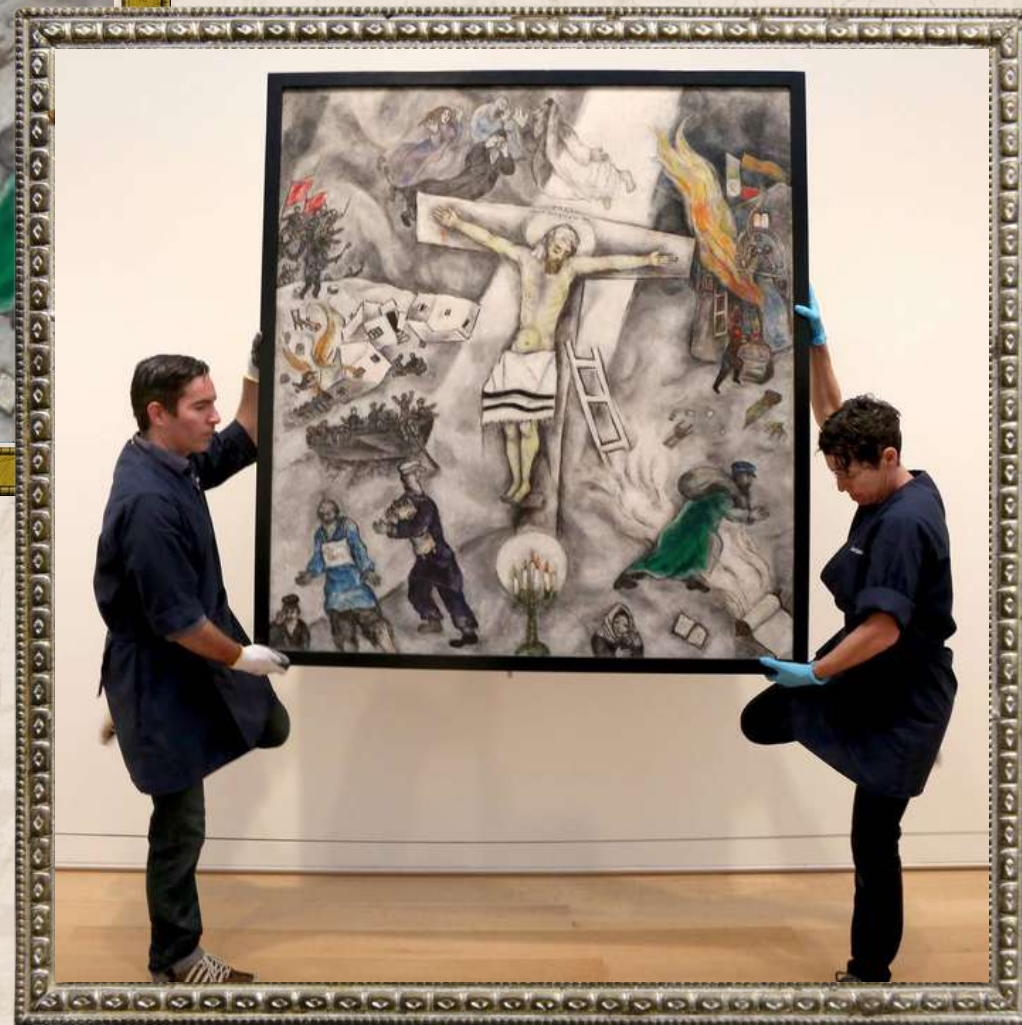
- 192,1cm x 151,4cm
- Vitebsk, Wit-Rusland
- Verbeeldingskracht
- Surrealisme





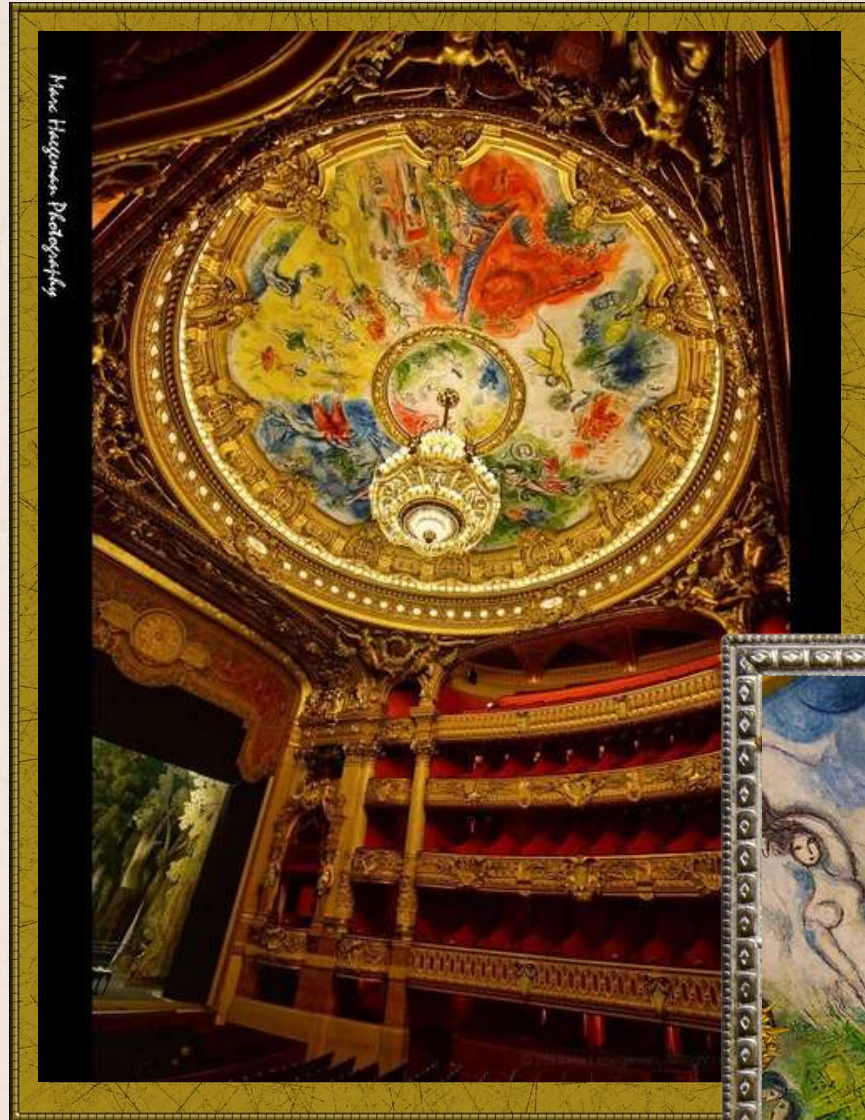
# "Witte Kruisiging" / "White Crucifixion" (1938)

- 139,7 cm x 106,7 cm
- Lijdensweg van Jezus
- Antisemitisme
- Kristallnacht (1938)
- Contrast; hoop & lijden



# "De Plafondschildering van de Opéra Garnier" (1964)

- Opera Garnier in Parijs
- Surrealistische stijl
- 220 vierkante meter
- Dansers, muzikanten en mythologische figuren.



# Verschillen & overeenkomsten

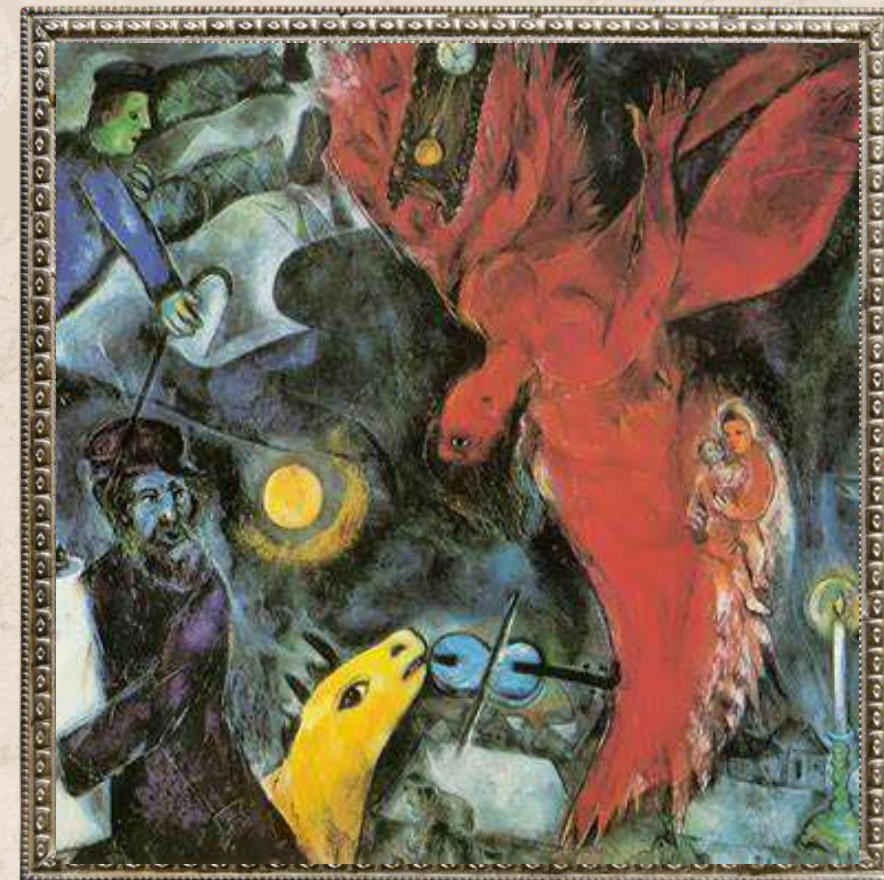
## Verschillen

- Stijl
- Periode



## Overeenkomsten

- Symboliek
- verbeeldingskracht



# Het thema "Gevallen Engel"

## 'Fallen Angel' – Zwanikken (2011)

- Kinetische sculpturen: "strandbeesten"
- Hedendaags & Technologisch
- Gevoel van vallen en verlies



## "Falling Angel" – Marc Chagall, (1923 – 1947)

- Symbolen & mythologie; Tragisch figuur
- Kleurrijke, dromerige compositie
- Gevoelens oproepen



# "Fallen Angels" – James Dietz

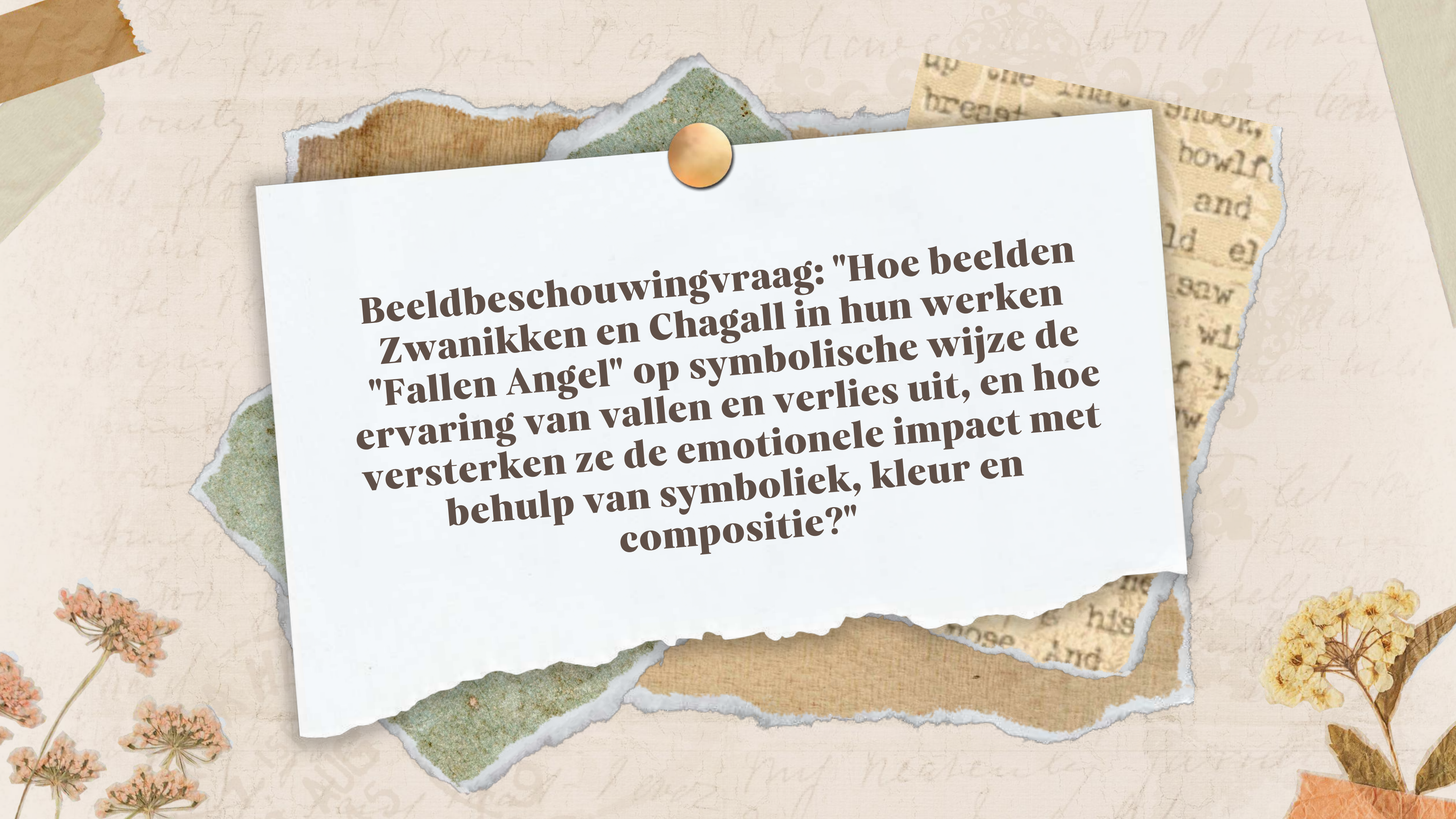
- Fotografieproject
- Olie verf
- 39" x 27"
- Vietnamoorlog



# "Fallen Angels" – Ricardo Bellver (1877)

- Ricardo Bellver
- Paradise Lost - John Milton
- 666 meter boven zeeniveau





**Beeldbeschouwingvraag: "Hoe beelden  
Zwanikken en Chagall in hun werken  
"Fallen Angel" op symbolische wijze de  
ervaring van vallen en verlies uit, en hoe  
versterken ze de emotionele impact met  
behulp van symboliek, kleur en  
compositie?"**