

Do Ho Suh is een Zuid-Koreaanse kunstenaar die onderzoekt in zijn werk hoe de persoonlijke ruimte hem de positieve of negatieve kant uitduwt. Hij verkent met zijn werk op een bijzondere manier de relatie tussen collectiviteit, individualiteit en anonimiteit.



Figuur 1 Do Ho Suh, Vloerinstallatie Biënnale Venetië, 2001



Figuur 2 Do Ho Suh, Karma, 2003



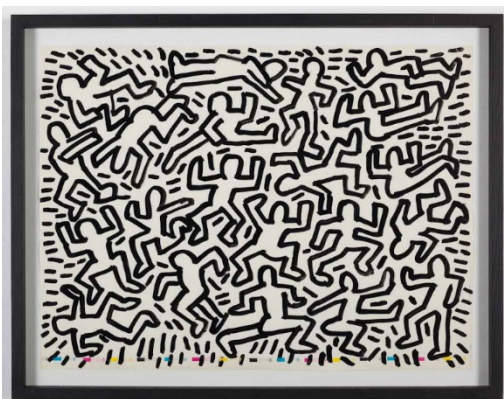
Figuur 3 Do Ho Suh, Net-Work (detail), 2010 gold and chrome plating with polyurethane coating on ABS plastic, nylon fishing net

In veel van zijn sculpturen en installaties maakt Suh gebruik van talloze 'kleine mannetjes' als symbool voor 'de massa'.

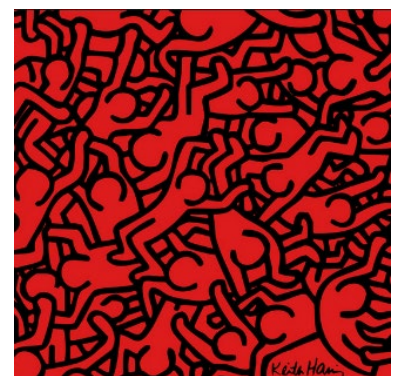
Een kunstenaar die ook veel werkte met kleine mannetjes is Keith Haring, een graffiti-kunstenaar uit de jaren '80. In zijn oeuvre is een duidelijke stijl herkenbaar; geabstraheerde figuren die oneindig in elkaar vallen, en die enorme ruimtes kunnen vullen

Voor beide kunstenaars geldt dat het mannetje of poppetje vaak in overall-composities gebruikt wordt waardoor het één grote brei aan figuurtjes wordt. De symbolische betekenis van de figuurtjes verschilt wel per kunstenaar en vaak ook per werk.

Pas in 1985 begon Haring met het schilderen op doek en daarna werd het makkelijker om zijn werk te exposeren. Hij begon geïnteresseerd te raken in het samenleven van de mensen en de politiek, dat werd ook duidelijk in zijn kunstwerken. De thema's van die tijd (de jaren '80) waren apartheid, AIDS en drugs. Hij werd beschouwd als pop-art kunstenaar, hoewel daar ook wel veel discussie over bestond.



Figuur 4 Keith Haring, zonder titel, 1980, inkttekening op papier



### **Presentatie opdracht:**

#### ***Maak een vergelijking tussen het werk van Do Ho Suh & Keith Haring***

- Geef informatie over de **kunst(stroming) graffiti-kunst** waartoe het werk van Keith Haring gerekend wordt. Geef informatie over Keith Haring, laat enkele werken van hem zien. Eventueel ook de pop-art noemen.
- Geef informatie over Do Ho Suh. Maak duidelijk welke **thematiek** een rol speelt in het werk van Do Ho Suh.
- Kies **drie werken** van Do Ho Suh die jullie aanspreken en leg aan je publiek uit waar ze over gaan (zoek informatie over formaat, materiaal, de gedachte achter het werk, enz)
- Geef de **grootste verschillen en overeenkomsten** aan tussen het werk van Do Ho Suh en Keith Haring.
- Breng het werk van Do Ho Suh in **verband met het thema 'personal space'**, en kijk of in het werk van Keith Haring ook een link te leggen is met dit thema.
- Zoek zelf nog **twee andere voorbeelden van kunst over 'personal space'** (mag zowel oud als hedendaags zijn)
- Sluit af met een goede **beeldbeschouwingsvraag** bij jullie onderwerp. Natuurlijk moeten jullie zelf ook het antwoord op de vraag weten.
- Gebruik **Prezi of Powerpoint** om de presentatie te maken en **mail deze twee dagen vóórde presentatie naar de docent**. De presentatie moet ongeveer 10 minuten duren. Vermeld bij afbeeldingen in de presentatie altijd maker, titel en jaartal.

### **Praktijk opdracht: een lino-snede maken:**

**Maak zelf een verbeelding van het thema 'personal space'**. Je mag je natuurlijk laten inspireren door het werk van de bestudeerde kunstenaars, maar je mag ook een hele eigen interpretatie van het thema geven. Het gaat er om dat je zelfstandig een beeldend proces op gang brengt waarin ideeschetsen, vormschetsen, produceren en reflecteren leiden tot een eindwerk, waarin voorstelling en vormgeving weloverwogen op elkaar zijn afgestemd.

**Verplichte techniek: een lino-snede.**

#### **Bronnen:**

<https://www.voorlinden.nl/tentoonstelling/do-ho-suh/>

<https://www.avrotros.nl/close-up/gemist/detail/home-away-from-home-do-ho-suh-20-06-2019/>

<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-liverpool/keith-haring>

<https://www.sothebys.com/en/articles/keith-haring-sculpture-drawings-in-space>