



Figuur 1 Pieter Bruegel de Oude ca. 1520 – 1569, De toren van Babel, olieverf op paneel (60 × 75 cm) — 1563

Museum Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam



Figuur 2 Cildo Meireles, Babel, 2001, Tate Modern, Londen

Beide bovenstaande werken gaan over miscommunicatie. Elk van deze kunstenaars gebruikt hiervoor een hele andere beeldtaal.

Bruegel maakt 'De toren van Babel' omstreeks 1560 wanneer hij ongeveer 35 jaar oud is. Hij bezoekt Rome en gebruikt het Romeinse Colosseum als inspiratiebron. Meer naar boven toe krijgen de bogen echter geleidelijk aan meer weg van de spitse bogen van gotische kathedralen. De toren van Babel is in de 16de eeuw, en voornamelijk in Antwerpen - waar Bruegel werkt - een populair thema. Antwerpen is een drukke havenstad, schepen komen uit alle windstreken en op straat zijn veel verschillende talen te horen. Dat maakt het verhaal uit het Oude Testament over de Babylonische spraakverwarring actueel.

De toren van Meireles is opgebouwd uit heel veel radio's die allemaal uitzenden vanuit verschillende achtergronden, culturen maar niet ontvangen. Net als bij de toren van Babel gaat het werk over de miscommunicatie: iedereen zendt berichten uit / post of plaatst dingen op internet / social media, maar er is geen echte uitwisseling / geen echt gesprek (te vergelijken met een radio die alleen maar kan zenden en niet kan reageren).

### **Presentatie opdracht:**

Maak een vergelijking tussen **De toren van Babel van Pieter Bruegel** en de **Conceptuele werken van Cildo Meireles**.

-Beschrijf de inspiratiebronnen van zowel Bruegel als Meireles.

-Geef informatie over de **kunst(stroming)** waartoe het werk **van Bruegel** gerekend kan worden. Geef informatie over de tijd en kunststroming.

-Maak duidelijk welke **thematiek** een rol speelt in het werk van **Bruegel** en doe dit ook voor **Meireles**.

-Kies **drie werken van Meireles** die jullie aanspreken en leg aan je publiek uit waar ze over gaan (zoek informatie over formaat, materiaal, de gedachte achter het werk, enz)

-Geef de grootste **verschillen en overeenkomsten** aan tussen het werk van beide kunstenaars.

-Breng het werk van Bruegel en Meireles in verband met het **thema "miscommunicatie"**.

-Zoek zelf nog **twee andere voorbeelden** van kunst over miscommunicatie (mag zowel oud als hedendaags zijn)

-Sluit af met een goede **beeldbeschouwingsvraag** bij jullie onderwerp. Natuurlijk moeten jullie zelf ook het antwoord op de vraag weten.

-Gebruik Prezi of Powerpoint om de presentatie te maken en mail deze twee dagen vóór de presentatie naar de docent. De presentatie moet ongeveer 10 minuten duren. Vermeld bij afbeeldingen in de presentatie altijd maker, titel en jaartal.

### **Praktijk opdracht; Linosnede maken.**

Maak zelf een verbeelding van het thema "**miscommunicatie**". Je mag je natuurlijk laten inspireren door het werk van de bestudeerde kunstenaars, maar je mag ook een hele eigen interpretatie van het thema geven. Het gaat er om dat je zelfstandig een beeldend proces op gang brengt waarin ideeschetsen, vormschetsen, produceren en reflecteren leiden tot een eindwerk waarin voorstelling en vormgeving weloverwogen op elkaar zijn afgestemd. **Verplichte techniek: een linosnede.**

### **Bronnen**

<https://www.boijmans.nl/collectie/verdieping/bruegels-toren-van-babel>

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/meireles-babel-t14041>

<https://www.tate.org.uk/art/artists/cildo-meireles-6633/who-is-cildo-meireles>