

## Presentatie B Fernando Sanchez Castillo & Duane Hanson / VERZET



Figure 2 Vietnam Piece, 1967, Installatie, Duane Hanson



Figure 1 De 'Tank Man' stopte de colonne T59-tanks op 5 juni 1989.  
Foto: Stuart Franklin

Op figuur 1 zie je War (Vietnam Piece) uit 1967 van de Amerikaanse kunstenaar Duane Hanson. Met dit werk verzette de kunstenaar zich tegen de oppervlakkige manier waarop het oorlogsgeweld in de media getoond werd. Hij wilde dat de bezoeker door zijn werk meer betrokken werd bij de gevolgen van de oorlog: je ziet soldaten die pijn lijden, die uitgeput of mogelijk gesneuveld zijn.

Hanson heeft dit werk in het bijzonder gemaakt als kritiek op de Amerikaanse bemoeienissen bij de oorlog in Vietnam. Maar het werk kan ook gezien worden als een aanklacht tegen oorlog in het algemeen.

Op figuur 2 zie de wereldberoemde foto die een Amerikaanse journalist op 5 juni 1989 maakte. In 1989 vonden studentenprotesten plaats op het Plein van de Hemelse Vrede in Beijing (Peking) in China. De protesten, gericht tegen het communistische bewind, werden met grof geweld beëindigd. Vele doden en gewonden waren het gevolg. Op 5 juni 1989, een dag na het militair ingrijpen, hield een anonieme man een colonne tanks tegen die het plein wilde ontruimen. De voorstelling verwijst op kernachtige wijze naar een voor iedereen herkenbare vorm van verzet.

Op figuur 3 zie "Tank Man" van Fernando Sanchez Castillo. Het werk stond tentoongesteld tijdens de kunstmanifestatie 'Call of the Mall' (2013) in het winkelcentrum Hoog Catharijne in Utrecht. Castillo beoogt met dit werk het winkelend publiek te laten nadenken over mensen en problemen elders op de wereld. Hij probeert de aandacht van het publiek te trekken door middel van vervreemding. De Spaanse kunstenaar Fernando Sánchez Castillo nam de foto op figuur 2 van de Amerikaanse journalist als uitgangspunt voor zijn "Tank man".

In deze werken van Hanson en Castillo kun je het thema verzet als uitgangspunt zien. Maar beiden geheel anders geïnterpreteerd.



Figure 3 Fernando Sánchez Castillo, TANK MAN (2013)

### **Presentatie opdracht:**

#### ***Maak een vergelijking tussen het werk van Castillo en Hanson***

- Beschrijf de **inspiratiebronnen** van zowel Castillo als Hanson. Inspiratiebronnen vanuit kunstgeschiedenis graag met afbeeldingen illustreren.
- Tot welke **kunst(stroming)** kan het werk van Hanson gerekend worden en waarom? Geef beknopte informatie over de tijd en kunststroming.
- Maak duidelijk welke **thematiek** een rol speelt in het werk van Hanson en doe dit ook voor Castillo.
- Kies **drie werken** van Castillo die jullie aanspreken en leg aan je publiek uit waar ze over gaan (zoek informatie over formaat, materiaal, de gedachte achter het werk, enz)
- Geef de **grootste verschillen en overeenkomsten** aan tussen het werk van beide kunstenaars.
- Breng het werk van Castillo en Hanson in **verband met het thema 'verzet'**.
- Zoek zelf nog **twee andere voorbeelden van kunst over verzet** (mag zowel oud als hedendaags zijn)
- Sluit af met een goede **beeldbeschouwingsvraag** bij jullie onderwerp. Natuurlijk moeten jullie zelf ook het antwoord op de vraag weten.
- Gebruik **Prezi of Powerpoint** om de presentatie te maken en **mail deze twee dagen vóór de presentatie naar de docent**. De presentatie moet ongeveer 10 minuten duren. Vermeld bij afbeeldingen in de presentatie altijd maker, titel en jaartal.

### **Praktijk opdracht: linosnede maken:**

**Maak zelf een verbeelding van het thema "verzet"**. Je mag je natuurlijk laten inspireren door het werk van de bestudeerde kunstenaars, maar je mag ook een hele eigen interpretatie van het thema geven. Het gaat er om dat je zelfstandig een beeldend proces op gang brengt waarin ideeschetsen, vormschetsen, produceren en reflecteren leiden tot een eindwerk waarin voorstelling en vormgeving weloverwogen op elkaar zijn afgestemd. **Verplichte techniek: een linosnede.**

### **Bronnen:**

<https://artzuid.nl/kunstenaars/fernando-sanchez-castillo/>

<https://www.kunstinopenbareruimte-utrecht.nl/kunstwerken/barricade>

<https://www.parool.nl/ps/het-is-tijd-voor-een-update-van-het-vrijheidsbeeld-met-kroeshaar~b7fd5716/>

<https://www.kunsthil.nl/nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/duane-hanson/>

<https://hist4166archiveproject.wordpress.com/archive-post-11/>

<https://www.kunsthil.nl/nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/hyperrealisme-sculptuur/>