



Opdracht *Mijn leven als kunst*

JOUW LEVEN ALS KUNSTWERK

Maak een autonoom of toegepast werkstuk waarin **JOUW LEVEN ALS KUNSTWERK** het uitgangspunt is. Dit thema sluit aan bij de examenstof TEHATEX 2022-2023 'Kunst en leven'.

In jouw praktijkonderzoek betrek je uitgangspunten en beeldend werk van kunstenaars die het eigen leven hebben verwerkt in hun kunst. Je kunt het beeldend werk van deze kunstenaars beschrijven, onderzoeken en interpreteren en meenemen in jouw eigen onderzoek en visie.

- Hoe zou jij jouw eigen leven kunnen verwerken in kunst?
- Op welke manieren hebben kunstenaars het eigen leven verwerkt in zijn/haar kunst?
- Ga je te werk zoals On Kawara dit heeft gedaan (systematisch met weinig emotie) of spreekt de werkwijze van Tracey Emin jou meer aan (persoonlijk en autobiografisch)?
- Waarom maken kunstenaars hun eigen leven soms tot onderdeel van hun kunst?
 - Soms zijn werk en leven van kunstenaar zo sterk verweerd met elkaar dat onderscheid lastig is (Van Gogh, J.Beuyts)
 - Vanwege het soms excentrieke leven van de kunstenaar (Orlan, Kahlo)
 - Verwerken van gebeurtenissen (Kirchner, Kollwitz)
 -
- Welke vorm past bij jou? Wil je een installatie maken of denk je aan een performance, een schilderij, tekening, foto, film of ga je met textiel werken?

Stap 1: **Bekijk werken van bekende kunstenaars** die het eigen leven/zichzelf als onderwerp hebben.

Stap 2: Denk na over jouw leven, **welk aspect van jouw leven** zou je interessant vinden om mee aan de slag te gaan?

Je beslist natuurlijk zelf hoe persoonlijk het werk wordt. Bijvoorbeeld: een indringend zelfportret kan heel kwetsbaar zijn, maar een ode aan jouw geboorteland is misschien wel heel algemeen/afstandelijk. **Belangrijk is dat het een sprekend beeld wordt, maar hoeveel het vertelt bepaal jij.**

Stap 3: **Beeldend onderzoeken.** Welke voorstelling en vormgeving ga je inzetten? Probeer van alles, en vraag je steeds af: wat is de zeggingskracht van deze voorstelling, dit materiaal, deze techniek? Maak actief gebruik van medeleerlingen en docent om hierover in gesprek te gaan, van **reflecteren** kun je leren!

Stap 4: Het **eindwerk uitvoeren.** Na het afgelopen kwartiel van beeldend onderzoeken sta je natuurlijk te popelen om een eindwerk te maken! Dit is de laatste opdracht voordat het praktijkexamen van start gaat, dus pak flink uit!

Stap 5: **Beschrijf** aan het einde van het kwartiel **je proces** en maak een **beeldanalyse** van je eindwerk.

einde ►►►■

