



*Kunst maakt vaak indruk als het je verrast, verwonderd of overweldigd. Vaak gebeurt dit als het werk vernieuwend is, je op het verkeerde been zet of het je iets van een andere kant laat bekijken. Of door alledaagse situaties op een verrassende manier te laten zien. Het kan ook gebeuren als iets groots is of emotie teweeg brengt. Dit is, in een notendop, waar het thema over gaat.*

Maak een autonoom of toegepast werkstuk waarin het examenthema van 2022 jouw uitgangspunt is.

# TE GEK!?

Formaat, techniek en materiaal is vrij. In K6 werk je aan het proces, K7 staat de uitvoering centraal.

Het thema van het centraal examen 2022 is **'Te gek!'**. In het examen zal uit de periode van vóór 1800 aandacht worden besteed aan **de barok**.

Het examen gaat over **te gekke kunst**: over uitzonderlijke gebouwen en bijzonder vormgegeven producten. Daarnaast gaat het over kunst die de beschouwer wil laten twijfelen aan zijn waarneming of wil wijzen op de eigenaardige kanten van het dagelijks leven.

Bij dit thema kunnen de volgende vraagstukken aan bod komen:

- De redenen waarom en de manier waarop kunstenaars met **bijzondere en/of vernieuwende materialen werken**.
- De redenen waarom en de manier waarop kunstenaars met hun werk de beschouwer **op het verkeerde been zetten**: hun ontwerpen of voorstellingen zo maken dat de beschouwer onder de indruk raakt of niet weet wat hij of zij ziet of meemaakt.
- Kunst waarin het **dagelijks leven op een bijzondere manier onder de aandacht** wordt gebracht, als onderwerp of vertrekpunt van een manier van leven.

De praktische opdracht in K6 en K7 heeft hetzelfde thema als het CSE.



'Kitchen Necklace' Gesine Hackenberg



Delirious Frites installatie door Les Astronautes



Kimiko Yoshida, Zelfportret (Lodewijk XIV in Kimiko)



Philippe Pasqua, Vanitas