



Een bevroren actiemoment!

Het tekenen van bewegende figuren is lang niet zo moeilijk als je misschien denkt. Je hoeft echt niet elk bot en elke spier te kennen. In deze opdracht leer je hoe je figuren in rust en in beweging kunt tekenen, we kijken naar strips, we letten o.a. op gelaatstrekken, houdingen en compositie. En zeker weten dat je opeens versteld zult staan van je eigen werk vol actie!

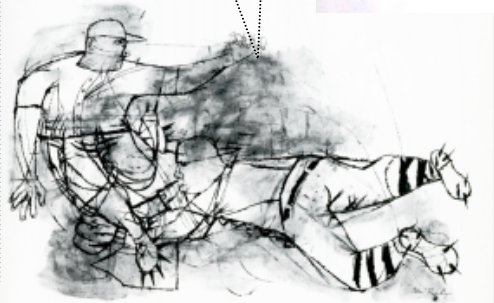
*De **opdracht** is dan ook: je tekent een figuur in een bevroren actiemoment.*

Wat ga je doen?

1. Je **oriënteert** je allereerst op verschillende mogelijkheden: **wie** er beweegt, **waardoor** de figuur beweegt en **waarom** de figuur beweegt.
Waardoor? Denk aan lichaamskracht, techniek, water, geluid etc.
Waarom? Denk aan overwinnen, conditie, plezier hebben of vooruitgaan.
2. Schrijf je ideeën op en verbeeld deze op een **ideeënblad** in je tekenmap. Verzamel **afbeeldingen** en plak ze in je map.
3. Maak **schetsen** waarin je **onderzoekt** hoe je beweging verbeeldt. Denk aan aspecten van **de voorstelling**: zoals de houding, gezichtsuitdrukking etc. Denk ook aan aspecten van **de vormgeving**: let op bewegingsstrepen of -vegen, het overvloeien van vormen en kleuren, diagonale composities en beeldafsnijdingen.
4. Oefen met **verschillende materialen en technieken** die geschikt zijn voor het verbeelden van de actie.
5. Voer je werkstuk uit!

Materiaal

- vrije keuze in overleg , met docent
- denk aan aquarelverf, gewassen inkt, stiften, ecoline



Waar wordt op beoordeeld?

- Zijn er onderzoekende schetsen gemaakt?
Denk aan beweging / houding / gezichtsuitdrukking etc.
- Heb je compositieschetsen gemaakt?
- Heb je met verschillende materialen en technieken geoefend?

