



Glas in Lood

Je bent misschien wel eens in een kerk geweest met van die mooie gekleurde ramen. Dat noem je glas-in-loodramen. Wij gaan voor deze opdracht ook werken in die stijl, maar dan met een portret! Voor het portret bedenk je een origineel hoofddeksel (hoed, pet, kroon, enz.) Teken ook een kraag of mooie sieraden.

Wat moet je doen?

- 1 Teken een kader +/- 1,5 cm van de rand. Schets een hoofd met nek en schouders. Let op de juiste *verhoudingen*! Vergeet het hoofddeksel niet.
- 2 Verdeel de tekening in vlakjes. Zorg ervoor dat de lijnen meelopen met de vormen van het gezicht. Hoe beter je dit doet, hoe *ruimtelijker* het gezicht lijkt. De vlakken in de achtergrond maak je met een liniaal of passer, juist hele *geometrische* vormen dus. Zo ontstaat er een *vormcontrast* tussen het portret en de achtergrond.
- 3 Is de tekening in grijs potlood klaar? Laat het ontwerp beoordelen door je docent.
- 4 Alle vlakken worden *dekkend* geschilderd. Er is geen wit meer te zien. Voor de vlakjes van de huid (gezicht, oren, hals) meng je *monochrome* kleuren, dat betekent dat je vanuit één kleur meerdere tinten maakt. De achtergrond doe je in hele andere kleuren, zo krijg je ook nog eens een *kleurcontrast*.
- 5 Tot slot maak je er glas-in-lood van door 'loodlijnen' te schilderen met Oost-Indische inkt. Dit doe je met het dunste penseel. Voor het schilderwerk krijg je een apart cijfer.

Waar wordt op beoordeeld?

Is het ontwerp origineel? Kloppen de verhoudingen in het gezicht? Zijn er monochrome kleuren gemengd?
Is er netjes gewerkt?



Materiaal

- Schetspapier
- Tekenpapier klein
- Grijs potlood
- Plakkaatverf & kwasten
- Palet om op te mengen
- Potje water
- Oost-Indische inkt

Bronnen

- Powerpoint uit de les
- Schema gezichtsverhoudingen

