



Bosch anno nu

Jeroen Bosch was een schilder uit de middeleeuwen die bekend stond om zijn drukke landschappen vol **fantasiewezens**. Zijn werk doet denken aan **dromen** en **nachtmerries**. Bosch was zijn tijd ver vooruit en was een inspiratie voor schilders uit de 20^e eeuw, vooral voor de kunststroming **surrealisme**. Hierin zie je niet-logische, **vervreemdende** beelden. Vooral door **gekke combinaties** spelen de surrealisten een spel met de werkelijkheid.

Voor deze opdracht verdiep je je in het werk van Jeroen Bosch en ga je met **toevalstechnieken** aan de slag. Uiteindelijk maak je een Bosch anno nu: een bizarre combinatie van fantasiebeelden en beelden uit het heden.



Wat ga je doen?

1. Doe mee aan de klassikale lesopdrachten waarin je oefent met verschillende **toevalstechnieken**. Bewaar al je experimenten goed!
2. Ontwerp een achtergrond/landschap met behulp van de geoefende technieken. Het hoeft **geen realistische ruimte** te zijn. Kijk voor inspiratie ook eens naar games.
3. Vul het vel met een **fantasie-voorstelling**. Dit kan van alles zijn: vreemde wezens (characters), bouwwerken, delen van uitgeknipte plaatjes of foto's, enz. Laat figuren elkaar **overlappen**. Zorg er voor dat het hele vel gevuld is.
4. Voor alle bovenstaande stappen geldt: **denk niet na!** Werk spontaan, maak géén plan en **vergeet logica**. Hoe bizarrer het beeld, hoe beter.

Materiaal & Techniek

- Materiaalkeuze is vrij
- Formaat minstens A3
- O.a. frottage, collage, inktvlekken, schilderen met pasje, enzovoort.
- Schilderen en tekenen

Bronnen

- Video's over Jeroen Bosch en het surrealisme
- Online (bijv. Pinterest): zoek op surrealisme
- Tijdschriften met afbeeldingen voor collages

Waar wordt op beoordeeld?

Heb je geëxperimenteerd met toevalstechnieken? Is het gelukt om spontaan te werken? Is het hele vel gevuld? Is er overlapping toegepast? Bevat het werk fantasie en/of vervreemding?

